

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٢٤ ■ الاثنين ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٦م ■ ٢٩ شوال ١٤٢٧هـ ■



■ المنتخبات العربية تبحث عن هويتها في الآسياد

■ السد يمضي واثقًا نحو اللقب

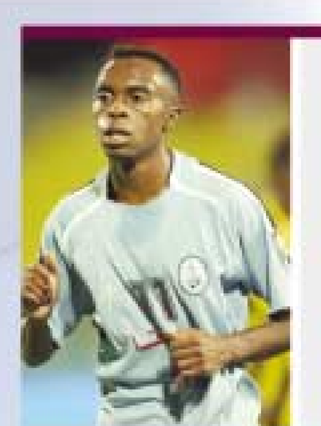


■ لماذا فاز السيلية بكأس المظاليم ؟



ضبط حالات تزوير خطيرة !

رياح تفنيش المحترفين عصفت قبل أوانها!



مدافعون يطاردون جوائز الهدافين

حكايـــة «كـذبـة» صـــدقها الغرافة!

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

كرة الآسياد

تتواصل على أرض الدوحة منافسات الأدوار التمهيدية لمسابقة كرة القدم التي ستقام في إطار دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة والتي انطلقت بمشاركة ثمانية فرق لم تشارك في آخر دورة آسيوية من بينها ثلاثة منتخبات عربية هي الأردن والعراق وسوريا.

وإذا كان من حقنا أن نتوقف عند المعطيات الفنية لهذه الجولة، فإن الظاهرة الأبرز التي كشفتها المباريات الأربع التي جرت حتى الآن تتصل بغياب المنتخبات الوطنية للبلدان المشاركة وتفضيلها زج الخط الثاني والتعامل مع التصفيات التمهيدية من باب «إسقاط الفرض» بعد أن كان الأجدر أن تجد هذه البلدان في المسابقة فرصتها الكبيرة في الاحتكاك والبحث عن الفوائد الفنية المرجوة لمختلف ألوان الفن الآسيوي.

غير أن المحطة المقبلة من المسابقة يجب أن ترقى إلى ما هو أفضل بسبب وجود طابع التحدي الذي سيميز مباريات الفرق القارية المتوزعة على مجاميعها المختلفة واضعين جل ثقتنا في أن يتمكن المنتخب القطري من تأكيد حضوره المميز وتكرار ما حققه قبل عامين في «خليجي ١٧» عندما حقق لجمهوره بشارة اللقب الذي مازال عالقًا في الذاكرة.



استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



بانتظار موافقات جديدة

منتخبات عربية وعالمية في بطولة الصداقة الدولية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

تلقت اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة الدولية لكرة القدم والتي ستنطلق في العشرين من يناير المقبل موافقة أربعة منتخبات للمشاركة في البطولة والمنتخبات التي أعلنت مشاركتها هي كوريا الجنوبية واليابان وجنوب إفريقيا بالإضافة بالطبع للمنتخب القطري.. أعلن ذلك حمد صالح المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ومدير البطولة..

وقال المناعي نحن بانتظار موافقة منتخبات مصر والبرازيل وفرنسا وسويسرا واستراليا وتمت مخاطبة هذه الدول.. وأشار إلى أن البطولة ستضم ثمانية منتخبات من كافة قارات العالم وأن الفرق المشاركة لها حضور كبير وأن الأيام المقبلة ستشهد موافقة الدول وأن تشكيل اللجان رفع إلى سعادة رئيس الاتحاد لاعتماده.



حوار «استاد الدوحة» مع أيمن جادة بالصحف السعودية

■ الدوحة - استاد الدوحة ■

أولت الصحف السعودية اهتماماً كبيراً بالحوار الذي أجرته «استاد الدوحة» مع السيد أيمن جادة مدير قناة الجزيرة الرياضية.وأشارت صحيفة «اليوم» في معرض توقفها عند أبرز ما جاء في الحوار أن جادة اتهم شبكة قنوات art بأنها غير حكيمة وفاشلة تسويقيا ولا تراعي إلا مصالحها الخاصة دون اعتبار للآخرين.

ونقلت عنه قوله إن سبب فك الارتباط بين الجزيرة والـ art عائد الى أن الثانية تحاول استغلال ما وصلت اليه الجزيرة من سمعة وشهرة بعد الحصول على حقوق أقوى دوريين في العالم وهما الاسباني والايطالي عدا البطولات الاوروبية الاخرى كي تجبر المشاهدين المتابعين لهاتين البطولتين الكبيرتين على التجديد في قنواتها للاستمرار في متابعة قنوات الجزيرة،



وأشار الى ان عرض قنوات art الجديد يفوق العرض الأول لكنه رفض لهذه الاعتبارات مستغربا من تصريح المشرف العام على قنوات art محيي الدين صالح كامل بأن شهر العسل بينart والجزيرة انتهى.

وتساءل..هل كان هناك زواج حتى يكون هناك شهر عسل مشيرا الى انه مرتاح جدا لعدد المشتركين بالجزيرة والذي يفوق جميع القنوات المشفرة عربياً وحول التميز الذي حققته قناة الدوري والكأس القطرية الناشئة من نجاح على المستوى الخليجي يفوق قنوات الجزيرة بعيدا عما يميز الجزيرة باحتكار نقل بطولات كبرى حيث ان برامج قناة الكأس والدوري أميز واكثر شداً للمتابع الخليجي قال جادة: هذه وجهة نظر وهناك خطط لتطوير برامج قنوات الجزيرة التي يجب أن يعرف الجميع انها تهتم بالرياضة العربية بشكل عام ولا تقتصر على الاهتمام المحلي او الخارجي.

وعن مدى تقييمه لما تحقق للجزيرة بعد انضمامها لشبكتي قنوات أوربت وشوتايم قال جادة الأمور تسير على ما يرام.لكن نبحث عن المزيد من النجاحات.ونفى ان يكون له علاقة بقلة المذيعين القطريين في الجزيرة ممتدحا النسبة الحالية التي يتقدمها المعلق يوسف سيف إلا أنه لم يجب بوضوح.

مسابقات الكرة تجتمع غداً

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري اجتماعا لها غدا برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ورئيس اللجنة لمناقشة الموضوعات المطروحة على جدول أعمالها واعتماد نتائج مباريات الأسبوع الحادي عشر والاطلاع على تقارير مراقبي المباريات.

الشمال يمنح كلاوديو فرصة أخيرة

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الشمال القطري منح مهاجمه البرازيلي كلاوديو فرصة أخرى حتى شهر ديسمبر المقبل وإذا ما استمر على ما هو عليه من مستوى فسوف يبحث عن مهاجم آخر يكون عونا للفريق بعد أن اكتفى كلاوديو بهدف وحيد في ١١ مباراة وبالتالي لا يمثل الطموح الذي يتطلع إليه الشماليون وأن هناك بعض المباريات في الشهر القادم سيبني الشماليون عليها تصوراتهم النهائية حول اللاعب البرازيلي.

ويذكر أن أمين السر العام لنادي الشمال عدنان السادة قام بزيارة خاطفة إلى الإمارات العربية للوقوف على بعض الأسماء المعروفة من اللاعبين المحترفين وتكوين تصور عن بعض المهاجمين ووضع أكثر من مهاجم على القائمة ليكون بديلا لكلاوديو إلا أن الحسم سيكون خلال فترة التسجيل الثانية.

انسحاب تركمنستان من نهائيات الألعاب الآسيوية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

انسحب منتخب تركمنستان من نهائيات كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية وهذا يعطي فرصة للمنتخبات التي تخوض التصفيات الأولى والتي عددها ثمانية منتخبات ليكون من بينها منتخب ثالث أي سوف يكون في النهائيات أفضل ثان في المجموعتين بالإضافة لبطلي المجموعتين.

أعلن ذلك سعود المهندي مدير فعالية كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية وأمين سر اتحاد الكرة.

وقال المهندي: إن هذه الفرصة تحققت بعد انسحاب تركمنستان من النهائيات ومن الطبيعي أن نبحث عن فريق يحل بدلا عنها ومن هنا سوف يكون أفضل ثان في المجموعتين، وتوقع المهندي أن تكون النهائيات حافلة بالإثارة والحماس والمستوى الرفيع.

قطر ينهي صفقة نور بشرط!

■ الرياض - استاد الدوحة ■

ينتظر أن يصل جدة الأسبوع المقبل ممثل إدارة نادي قطر القطري لوضع اللمسات الأخيرة على صفقة انتقال لاعب الاتحاد والمنتخب السعودي محمد نور بعد توصل الطرفين إلى شبه اتفاق حول تفاصيل الصفقة ومدتها الزمنية.

وذكرت صحيفة "الوطن" السعودية أن قطر عرض مبلغاً يصل إلى ٧٠٠ ألف دولار وراتباً شهرياً قدره ٢٠ ألف ريال يصرف للاعب مع نهاية كل شهر، وذلك بعد تنازله عن بعض الشروط التي سبق أن اشترطها لضم اللاعب، فيما اشترط الاتحاد أن تقتصر مشاركة نور على المسابقات المحلية بحيث تنتهي إعارته فور انتهاء النادي القطري من هذه المسابقات، إضافة للسماح له بمشاركة المنتخب السعودي في حال استدعائه له سواء كان ذلك في المباريات الودية الدولية أو الرسمية، مع اشتراط التحاق اللاعب بالمنتخب في وقت ملائم حسب ما تنص عليه لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم بهذا الشأن. واشترط الاتحاد كذلك للموافقة على إتمام الصفقة تضمين العقد بنداً يمنع النادي القطري من إعارة اللاعب لأي نادٍ آخر دون الرجوع لناديه الاتحاد طوال مدة إعارته.



تحرك أهلاوي لضم العريف وبو شعيب

■ جدة - استاد الدوحة ■

ذكرت مصادر سعودية ان إدارة النادي الأهلي السعودي أنهت مفاوضاتها الرسمية مع اللاعب الدولي المغربي عبدالحق العريف، نجم فريق الغرافة القطري لينضم لصفوف الفريق الكروي الأهلاوي بصفة نهائية بعقد لمدة سبعة أشهر فقط بعد اتفاق اللاعب وإدارة نادي الغرافة على الانتقال لصالح الأهلي بدون أن يتحمل النادي الأهلي أي مبلغ مالي يقدم لنادي الغرافة الذي أعطى العريف الضوء الأخضر للبدء في الإجراءات الروتينية لانتقاله إلى صفوف أي ناد آخر غير قطري.

كما اتفقت إدارة النادي نفسه مع النجم المغربي بوشعيب المباركي المحترف في صفوف نادي الريان القطري والذي سبق له اللعب في صفوف الأهلي في فترة ماضية لشراء بقية الفترة الزمنية المحددة في عقده الحالي مع نادي الريان والتي تبقى منها المرحلة المتبقية من الموسم الحالي، بالإضافة إلى بقية الموسم الرياضي المقبل بأكمله، وهو أن يدفع النادي الأهلي مبلغ مليون ونصف المليون دولار مقابل صفقة ضم بوشعيب ابتداءً من الفترة الثانية لتسجيل اللاعبين المحترفين وحتى نهاية الموسم المقبل. وتشير المصادر إلى أن بوشعيب المباركي أخذ الموافقة من مسؤولي نادي الريان القطري على قطع علاقته الاحترافية معهم رغبة منه في كسب العرض الأهلاوي لا سيما وأن التجربة الناجحة مع النادي الأهلي ساهمت في إسراع اللاعب بإقناعه إدارة نادي الريان لإطلاق سراحه بصفة نهائية حيث عرض المباركي شراء بقية مدة عقده الاحترافي الذي ينتهي في عام ٢٠٠٧م وقد توصل معهم إلى اتفاق بين الطرفين ولم يحدد المطلعون على سير المفاوضات مقدم العقد والمرتب الشهري الذي سيتقاضاه المباركي الذي تربطه مع الأمير خالد بن عبدالله عضو الشرف الفعال بالنادي الأهلي علاقة وطيدة.

الاتحاد المغربي يقرر إعادة مباراة!

■ الرباط ـ استاد الدوحة ■

قرر الاتحاد المغربي لكرة القدم إعادة مباراة ناديي الوداد والمغرب التطواني في سابقة تحدث لأول مرة في الدوري المغربي بسبب مخالفة مجلس إدارة الوداد للوائح الاتحاد والذي كان قد فرض إجراء المباراة دون جمهور على خلفية أحداث الشغب التي تسبب فيها جمهور الوداد في مباراته ضد اتحاد الخميسات.

القرار لقي استياء من طرف مجلس إدارة الوداد والذي اعتبرته مؤامرة تهدف إلى عرقلة مسيرة الفريق الذي يتصدر الدوري المغربي، بالمقابل كان هناك ارتياح لدى مسؤولي المغرب التطواني الذين تعرضوا لمضايقات خلال المباراة.

وكانت نتيجة اللقاء قد آلت لصالح الوداد ٣/٠ في الجولة السادسة وقت كانت احتجاجات مسؤولي المغرب قد انطلقت بسبب تواجد فئة من الجمهور داخل الملعب وأيضا حضور قوي لهيئة منخرطي الوداد وهو ما يتعارض مع طبيعة العقوبة التي فرضت على الوداد استقبال خصمه بمدرجات فارغة.

حبيل يستغرب من كلمات منتقديه



■ المنامة - استاد الدوحة ■

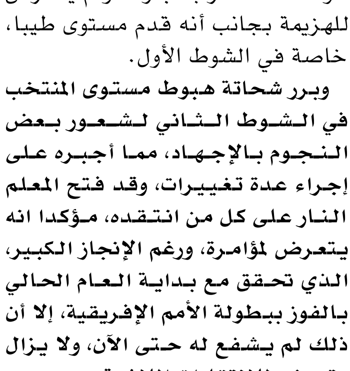
رد مهاجم منتخب البحرين الوطني علاء حبيل على منتقديه، بشأن قلة عطائه الفني في مباراة التأهل الآسيوي أمام المنتخب الكويتي والنقص في لياقته البدنية، بأنه محض افتراء ولا يستند للتحليل الصحيح وبعيد عن الواقع.

وأكد علاء أن سبب خروجه من المباراة هو التعب والإرهاق، وخصوصا أنه بذل مجهودا كبيرا سبب له وجود تقلص عضلي في رجليه ما استدعى خروجه من الملعب واتاحة الفرصة للاعب آخر لخدمة المنتخب.

وأرجع علاء سبب إصابته بتقلص عضلي إلى خوضه ثلاث مباريات في ظرف ٨ أيام، إذ لعب مع المنتخب الوطني مباراة عمان الودية، وعاد إلى قطر ليلعب مع فريقه الغرافة أمام الريان، وعاد مجددا ليلعب مع المنتخب مباراة الكويت.

وبشأن اتهامه بالتفرغ إلى الصحافة والرد على كل ما يكتب ضده، أشار علاء إلى أنه دائما ما يبحث عن النقد البناء للتعرف على أخطائه وسلبياته بعد كل المباريات التي يخوضها، ولكنه يتفاجأ بوجود النقد الدائم والهجوم الكبير ليس عليه بمفرده ولكن على كل زملائه والاتحاد والمسؤولين وهو ما يتعارض مع سياسة النقد البناء، مستغربا من الهجمة التي يتعرض لها المنتخب سواء بمناسبة أو من دون مناسبة.

«المعلم» شحاتة يرفض النقد!



■ القاهرة - استاد الدوحة ■

بعد فوز المنتخب المصري على جنوب إفريقيا في المباراة الودية التي أقيمت يوم الأربعاء الماضي بلندن..رفض حسن شحاتة المدير الفني للفريق النقد، الذي تعرض له بعد هذه المباراة، وسيطرت عليه حالة من الغضب الشديد، لهجوم البعض عليه، مؤكدا انه فائز بالمباراة، ولم يتعرض للهزيمة بجانب أنه قدم مستوى طيبا، خاصة في الشوط الأول.

وبرر شحاتة هبوط مستوى المنتخب في الشوط الثاني لشعور بعض النجوم بالإجهاد، مما أجبره على إجراء عدة تغييرات، وقد فتح المعلم النار على كل من انتقده، مؤكدا انه يتعرض لمؤامرة، ورغم الإنجاز الكبير، الذي تحقق مع بداية العام الحالي بالفوز ببطولة الأمم الإفريقية، إلا أن ذلك لم يشفع له حتى الآن، ولا يزال يتعرض للانتقادات اللاذعة.

رأيي

منتخب بطل من غير أبطال

عشت أياماً جميلة كمدرس تربية بدنية لن أنساها ومرحلة تعلمت منها الكثير من طلابي في المدارس.. فدائماً ما أشتاق إلى العودة إلى تلك المهنة.. مهنة التدريس في المدارس، وعندما تكون مدرساً وخاصة مدرس تربية بدنية فالمتعة مختلفة.. مدرس يعشقه جميع التلاميذ في المدرسة، والمدرسة تعتمد عليه في معظم الأنشطة فهو من يبدأ طابور الصباح.. وللسنوات القليلة التي درست بها في المدارس ذكريات طيبة.. وأمور أخرى تعلمت منها الكثير.. ومر عليّ أنواع مختلفة من التلاميذ.. وخلال مشاهدتي لمباراة العنابي مع أوزبكستان الأسبوع الأخير تذكرت أحد الفصول التي كنت أقوم بالتدريس لها في مدرسة «الأخنف» الإعدادية.. حيث كان هناك فريقان في الفصل يتنافسان فيما بينهما خلال الدرس في مباراة لكرة القدم.. وخلال الحصة يكون هناك حماس غير طبيعي وقد يصل أحيانا إلى الاشتباك بالأيدي.. لشدة الحماس ورغبة في الفوز.. كانت حصة الرياضة لهم بطولة بحد ذاتها.. ولا أحد يقبل بالهزيمة لآخر لحظة.. وأحياناً يتهمون الحكم بعدم الحياد والحكم طبعاً هو أنا.. وتنتهي المباراة، أقصد حصة الرياضة فترى الفائز يجري فرحاً بفوزه وكأنه فاز بكأس الأمير، ودائماً ما يتوعد المهزوم الفائز بمباراة ثأرية في الأسبوع الذي يليه.. الروح القتالية والإصرار والعزيمة وروح الفريق الواحد.. وعدم الاستهتار برغم أنها مجرد حصة تربية بدنية.. ولكن كانت لهم بطولة لا يقبلون أقل من الفوز بها.. تلك الأمور التي لم أرها في لاعبي المنتخب القطري أمام أوزبكستان.. وخلال متابعتي للمباراة اعتقدت أنهم فقط يلعبون تأدية واجب لا أكثر، لا حماس ولا إصرار على الفوز وكأنهم مشغولون برحلة العودة لقطر.. المنتخب القطري الخامس على مستوى آسيا.. فريق بطل ولكن لم نر أبطالاً في الملعب.. لم نر منتخباً ترتيبه الخامس على آسيا... «ولا أعلم هل كانت مباراة ودية استعداداً للآسياد»، وليتعلم أعضاء المنتخب من إصرار الصغار في المدارس على الفوز بغض النظر عن أهمية المباراة.. فكل مباراة سواء كانت على نهائي كأس العالم أو مباراة ودية فهي بطولة.. وليروا لماذا تصر المنتخبات الكبيرة كالبرازيل والأرجنتين وغيرها على الفوز بكل مباراة يلعبونها مهما كانت أهمية المباراة، فاسم المنتخب أمانة يجب ألا يستهان بها.. هكذا يجب أن يكون اللاعبون والجهاز الفني والإداري للمنتخب، فلا توجد مباراة تحصيل حاصل، ولا مباراة ودية، فكل مباراة يلعبها المنتخب مباراة مهمة.

أخيراً.. أتمنى أن أرى الروح القتالية والإصرار على الفوز في أعضاء منتخبنا في المستقبل.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

غداً في الجولة الثانية من التصفيات التمهيدية للأسياد . .

الفرق العربية تبحث عن هويتها الحقيقية



خطوة

تستعد ثلاثة من الفرق العربية المشاركة في التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة لخوض اختبار الثقة يوم غد الثلاثاء في اطار الجولة الثانية من المجموعة الثانية للتصفيات لتقطع خطوة أخرى على طريق العبور الى الدور المقبل من التصفيات مع المجاميع الرئيسية لمسابقة الكرة. وتتطلع منتخبات العراق وسوريا والأردن لاختصار طريق التأهل الى صف الكبار وتجاوز الدور التمهيدي التي وجدت نفسها فيه لعدم مشاركتها في دورة الألعاب الأخيرة واضعة نصب عينها تفاوت حظوظ الفوز لأي منها بسبب تباين الفرص القائمة في كل مجموعة حيث يتواجد فريق عربي واحد وهو الأردن في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات طاجيكستان وكازاخستان ومكاو بينما يتواجد منتخبان عربيان آخران وهما العراق وسوريا في المجموعة الثانية الى جانب سنغافورة واندونيسيا أملا بالحصول على بطاقة التأهل الممنوحة لمتصدر هاتين المجموعتين إلى المرحلة الثانية وهي الاساسية.

الأردن يلاعب كازاخستان

ويخوض المنتخب الأردني الشقيق مباراته الثانية في التصفيات امام نظيره الكازاخستاني في مسعى جديد لتعويض التعثر الذي أصابه في المباراة الأولى أمام نظيره الطاجيكي عندما اكتفى أمامه بالتعادل السلبي بينما يحاول الفريق الكازاخستاني تعزيز الفوز الصريح الذي حققه على مكاو في الدور الأول عندما هز شباكه سبع مرات.

ويدرك الفريق الأردني ان الفوز في مباراة الغد خطوة نحو كسب صدارة المجموعة نظراً لتوفر الفرصة المضمونة في المباراة الثالثة أمام منتخب مكاو المتواضع. ومع ذلك فإن شروط الفوز في المباراة تبقى مرهونة بقدرة لاعبي الفريق الأردني على معالجة الأخطاء التي رافقت المباراة الأولى والتي جاء الكثير منها كنتيجة طبيعية لحداثة عهد الفريق في المسابقات الكبيرة فضلا عن تركيز المدرب نهاد صوقار على اللعب باحتراس شديد تجنبا لأي تعثر مع انه أبدى ثقة كبيرة من تأهل فريقه الى الدور الثاني. ويعتمد الفريق الأردني على وجود العديد من اللاعبين الواعدين الذين يمكنهم ترجيح كفته كما حصل في المباراة الأولى التي بدت فيها تحركات لاعبيه وبالأخص محمد محارمه وعيسى السياح صانع ألعاب الفريق الى جانب المهاجم محمد الزغبي الذي شارك مكان محمد الجميل.

فرصة متباينة

وتبدو فرصة منتخبي العراق وسوريا متباينة في ضوء التحدي المقبل الذي سيواجهه الفريقان في لقاءات المجموعة الثانية غدا. فالفريق السوري سيجد أمامه نظيره الأندونيسي الجريح الذي تجرع خسارة قاسية بستة أهداف أمام نظيره العراقي لتكون مهمته بالتالي سهلة في إضافة ثلاث نقاط الى نقطته الوحيدة التي حصل عليها من تعادله مع نظيره السنغافوري بدون أهداف.

وكسائر المباريات التي تأتي في بداية كل جولة، فإن الحذر المفرط الذي ساد أداء الفريق السوري في المباراة الأولى قد لايجد له طريقاً الى مباراة الغد نظرا للفوارق الواضحة بين مهارات اللاعبين السوريين بالقياس مع تلك التي يتمتع بها لاعبو الفريق الأندونيسي وبالأخص في وجود المهاجم فراس الخطيب الذي يمكنه ان يرجح كفة فريقه في المباراة واستغلال هشاشة الدفاع الأندونيسي في كسب نقاط المباراة ومزاحمة الفريق العراقي على بطاقة التأهل من خلال بوابة الحسم المرتقب الذي قد يتأجل حتى المواجهة المرتقبة بين المنتخبين الشقيقين يوم الجمعة المقبل.

ويعرف الفريق السوري ان رفع غلته من الأهداف قد يصب في صالحه عند حسم الأمر بفارق الأهداف وهذا الأمر مرتبط بقدرة لاعبيه على استثمار الفرص التي تلوح لهم في المباراة والتي يتوقع أن تكون متاحة وكثيرة.

صدارة عراقية

أما الأولمبي العراقي الذي نجح في اقتناص صدارة مجموعته الثانية فإنه سيكون بمواجهة نظيره السنغافوري بملعب نادي الأهلي وهي المواجهة التي تقترب في الكثير من تفاصيلها من مواجهات المنتخبين الوطنيين في التصفيات المؤهلة الى بطولة الأمم الآسيوية والتي يعرف العراقيون خفاياها أكثر من غيرهم.

ولعل ما يمكن ان يخفف الوطأة على لاعبي العراق هو الوقع الكبير الذي تركه فوزهم الصريح على المنتخب الأندونيسي بستة أهداف نظيفة كانت كافية لوضعه في صدارة المجموعة الثانية. ولم يكن صعباً تأثير هذا الفوز في مواجهة سنغافورة وهو الذي سيطر على جو المباراة الأولى من خلال الأهداف التي تناوب على تسجيلها أحمد محمد ومصطفى عبدالله هدفين وكرار محمد وعلي علوان وعلي رحيم. وبرغم غياب المباريات التجريبية عن برنامج اعداد المنتخب العراقي لهذه البطولة، الا ان المدير الفني يحيى علوان استطاع ان يهيئ للاعبيه المناخ المناسب لفرض السيطرة على المباراة من خلال الاستخدام الأمثل لطريقة اللعب وبما يتوافق مع مهارات اللاعبين العراقيين وقدرتهم على التعامل مع فرص التسجيل التي لاحت لهم في المباراة.

وبرغم التأثير الواضح الذي تركته حالتا الطرد في صفوف المنتخب الاندونيسي الاول مع نهاية الشوط الأول للاعب رضوان هندورا والثانية مع نهاية الشوط الثاني للاعب رحمان هرمان، الا ان الفريق العراقي ومن خلال التنفيذ السليم لتكتيك مدربه استطاع ان يخطو خطوة واثقة الى التصفيات الرئيسية من خلال بوابة المركز الأول الذي يسعى للحصول عليه في مجموعته والاستعداد بعد الحصول على صدارة المجموعة لملاقاة فرق مجموعته الخامسة التي تضم الصين وعمان وماليزيا بينما سيلعب متصدر المجموعة التمهيدية الأولى في المجموعة الأولى التي تضمه الى جانب منتخبات قطر والإمارات وأوزبكستان.

وبهذا يمكن القول ان فوز الفريق العراقي في مباراة الغد سيجعل مهمته أسهل من غيره في العبور الى التصفيات الرئيسية لأنه سيقابل نظيره السوري بفرصتين وهما الفوز والتعادل مكان فرصة واحدة وهو ما يمكن ان يصب في صالحه من الناحية المعنوية.

خطوة واحدة تفصل الفريق العراقي عن التأهل

■ **أحمد إسماعيل**



فوساتي يختفي رغم الفوز وسعد يطالب بلاعبين سوبر

«بالعربي» السد يمضي واثقاً نحو اللقب!

مضى السد نحو توسيع الفجوة النقطية التي تفصله عن أقرب منافسيه عقب أن جدد تفوقه على العربي ٢/٠ في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي ليخطو حامل اللقب خطوة جديدة نحو الاحتفاظ بدرع دوري المحترفين.

الفوز السداوي ربما أصاب المدرب الأورغوياني جورج فوساتي بالغرور مما جعله يغيب عن المؤتمر الصحفي الذي أعقب اللقاء دون أن يبلغ مسؤولي المؤتمرات أو رجال الاتحاد ليحضر المؤتمر المدرب المساعد محمد العماري الذي لم يبد تفسيرات للأمر.

عموماً عبدالله سعد مدرب العربي اعترف بأن إمكانيات اللاعبين المحترفين بصفوف فريقه تعتبر متواضعة جدا إذا ما قورنت بالسد مطالبا إدارة العربي بالتعاقد السريع مع لاعب سوبر يستطيع أن يساعد الفريق ويحدث الفارق الفني!

يبدو أن التصريحات التي أدلى بها جورج فوساتي قبيل لقاء العربي قد جانبت الحقيقة عندما قلل من مسألة تأثر فريقه بغياب فليبي جورج على اعتبار أنه يملك البدائل سواء في الأدوات أو في الخيارات التكتيكية، ذلك أن الصورة التي ظهر عليها السد في الشوط الأول تثبت بما لا يدع مجالا للشك أن ثمة تعلثما واضحا في عمليات البناء الهجومي في خط الوسط لغياب الصائغ والصانع للحوارات الفاعلة التي تمهد طرق الوصول للمرمى فلم يكن خلفان إبراهيم الذي منحه فوساتي حرية التحرك العرضي خلف رأسي الحربة بقادر على أن يقرأ تحركات الثنائي كارلوس وإيمرسون ليشغلهما بالتمرير العميق المتقن كما اعتاد فليبي أن يفعل في حين انشغل وسام رزق وطلال البلوشي بملاحقة وليد حمزة وكماتشو وفق واجب دفاعي فيه الكثير من حذر المبالغة في التقدم من العمق، فبحثنا طويلا عن هوية اللاعب المحوري الصانع للألعاب فلم نجده في تشكيل «سينيور فوساتي» وإذا كان السد قد استطاع الوصول لمرمى أحمد خليل فذلك كان عبر اجتهادات من علي ناصر عبر الرواق الأيسر إما بالتسديد أو بإرسال العرضيات التي غالبا ما كانت تحت سيطرة رفاق الأسترالي توني، ولعل محاولات إيمرسون بالعودة لمنطقة خط الوسط لاستلام الكرات والتوغل بالمراوغات الفردية لخير دليل على عدم نجاعة الجماعية في تهديد مرمى العربي!.

تخوف عرباوي!

كان الأجدى بالعربي أن يكون أكثر جرأة في التقدم سيما وأن منافسه السد عاش حالة من الضياع في الشوط الأول فترى عبدالله سعد وقد أصر على أن تكون المرتدات هي الأسلوب الوحيد للوصول لمرمى الصقر معولا على الكثافة العددية في خط الوسط ليسقط جواو توماس وحيدا بين دفاعات السد في حين كانت التعليمات لوليد حمزة وكماتشو بالانطلاق من الخلف لإحداث الزيادة في الهجمات الخاطفة في إشارة واضحة لمدى التخوف الذي شاب الأداء العرباوي خشية التأخر المبكر الذي قد يهز ثقة الفريق بنفسه، وبالتالي فإن مرور الوقت كان من وجهة نظر عبدالله سعد هو السبيل الوحيد لمنح لاعبيه جرعات زائدة من الثقة التي افتقدوها، ولعل معاذ يوسف هو من أكد سلامة ما نقول عندما تخلى عن التزامه الدفاعي مطلع اللقاء محدثا جبهة يسرى فاعلة أحدثت الكثير من الخطورة على مرمى الصقر عندما أهدى وليد حمزة فرصتين متتاليتين للتسجيل بسهولة من على خط المرمى إلا أن سلبية وليد ورعونته أضاعت على العربي التقدم أواخر الشوط الأول!.

الكرات الثابتة.. والحل!

صورة السد اختلفت كثيرا في الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني عن سابقه.. وذلك عقب الحرية التي منحها فوساتي لوسام رزق بالتقدم من العمق على أن يتحرر خليفة عايل من التزاماته باللعب كمدافع ثالث في العمق ليصبح لاعب ارتكاز إلى جانب طلال البلوشي كما اعتدنا أن نراه، فأحسن وسام إشغال زملائه في المقدمة وكاد خلفان أن يسجل من جملة جميلة قادها وسام إلا أن القائم حرمه من ذلك!

المعطيات التي طرحها السد جعلت اللعب في مناطق العربي بالشكل الذي أبعد الخطورة عن مرمى الصقر، وأبقى الضغط دوما على أحمد خليل ورفاقه، لكن دون طائل في التسجيل، ليأتي الحل بالكرات الثابتة إذ زار خليفة عايل شباك العربي من ركنية أرسلها جفال راشد انسل خليفة من بين مدافعي العربي وغمز الكرة في الشباك هدف السبق للسد في الدقيقة ٥٦ ثم عاد كوني ليسجل من كرة ثابتة أيضا بيد أن الحكم ألغى الهدف بداعي التسلل!!

ولأن التقدم لم يكن سهلا فقد رأى فوساتي أنه لابد من الحفاظ عليه فانكشف السد في مناطقه الخلفية وفق عدة تبديلات أجراها فوساتي لذات الغاية متوقعا زخماً هجومياً عرباوياً بحثًا عن التعديل، فحصل ما توقعه تماماً واندفع لاعبو العربي للهجوم من محاور عدة ضاربين حصارا على مرمى الصقر، بيد ان بسالة رفاق كوني حجبت الخطورة عن مرماهم في مناسبات عدة..!

ولم يكن ذلك يعني تخلي السد عن الجزئية الهجومية، فقد أخذت المبادرات تشكل المرتدات بالتمرير السريع لاستغلال المساحات التي خلفها تقدم العربي ومن احداها زاد ايمرسون من الغلة خاطفًا هدفًا ثانيًا في الوقت بدل الضائع!.

سعد: هذه هي إمكانات العربي

«هذه هي امكاناتنا» بتلك الكلمات علل عبدالله سعد مدرب العربي الخسارة التي تلقاها فريقه من السد مشيرا الى ان فريقه لا يتوفر على لاعبين محترفين قادرين على احداث الفرق والتفوق مقارنة بما يملكه السد من لاعبين محترفين على أعلى مستوى، وهم دوماً ما يقودون الفريق لتحقيق الانتصار لما يملكونه من فنيات راقية.

وطالب عبدالله سعد ادارة العربي بأن يكون المحترف المنوي التعاقد معه كبديل للروماني دانشيو ان يكون لاعب سوبر من صنف القادرين على الاضافة للفريق ما ينقصه، منوها انه لو تم التعاقد مع لاعب عادي فإنه سيكون عبئًا ولن يقدم وجوده أو يؤخر.

وعن المباراة أوضح سعد أن اللقاءات التي تندرج تحت مسميات الديربي ومنها العربي والسد تلعب على جزئيات دقيقة جداً اهمها استغلال اية فرصة تسنح للتسجيل، مشيراً إلى أن فريقه لم يستغل ايًا من الفرص التي سنحت له خصوصا في الشوط الاول بالمقابل استغل السد تلك الفرص وصنع الفوز والتفوق.

العماري: السد تحدى الصعاب وتفوق!

أكد العماري أن المواجهة التي جمعت السد بالعربي أخذت زخمًا إعلاميًا كبيرًا ربما فاقت ما تضمنته من فنيات، مشيرًا إلى أن المجريات بدت مغلقة ولم يكن هناك كم كبير من الفرص.

ولم يخف العماري التراجع الذي شاب آداء فريقه بعد التقدم بهدف السبق بغية الحفاظ على الفوز، معللا ذلك بالإرهاق الذي عانى منه اللاعبون العائدون من المشاركة سواء مع العنابي أو منتخب عمان، مما أثر سلبًا على مردودهم داخل الملعب، مستشهدًا بانخفاض المردود البدني واللياقة عند بعض اللاعبين في الدقائق الأخيرة من المباراة.

واعترف العماري بأن السد يعاني منذ مباراة الشمال من بعض التراجع في المستوى العام معتبرًا أن ذلك أمر لن يدوم طويلاً حيث سيجد الجهاز الفني حلولاً سريعة للأمر كي يمضي الفريق بمسيرته الناجحة في الدوري. وبالعودة إلى مجريات اللقاء أكد العماري أن السد استطاع أن يستغل الفرص التي سنحت له للتسجيل ليخطف اللقاء ويفوز بالمقابل لم يوفق العربي في استغلال الفرص التي سنحت له.

بهدوء

ماذا قدم دي كاستيل ؟؟

لماذا لا يسمي المسؤولون بالنادي الأهلي الأشياء بأسمائها؟؟ إلى متى سيستمر مسلسل المناورات والبحث عن مبررات للإخفاقات في الدوري؟؟ هل سيظل اللاعبون أو الإصابات أو الغياب هي العناصر الرئيسية وراء هزائم الأهلي ونتائجه الهزيلة في الدوري؟؟

أسئلة كثيرة ومتعددة يمكن أن ترد على ذهن أي متابع لمسيرة الأهلي في الدوري وهو يطالع تصريحات المسؤولين بالنادي قبل وبعد أو أثناء المباريات، حتى كدنا نصدق فعلا أن الأهلي ربما يكون النادي الوحيد في الدوري الذي يخسر لأسباب خارجة عن إرادته وفوق طاقته!!

قبل تعادله الأخير مع الشمال كان الحديث مركزا على الغياب والإصابات وعدم اكتمال جاهزية بعض اللاعبين بسبب مشاركتهم مع المنتخب وعودتهم في وقت متأخر للدوحة لم يتح لهم الفرصة للتدريب، رغم أن الأهلي فنياً كان الأفضل من الشمال وفي استطاعته أن يحصل على النقاط الثلاث التي تمثل سقف طموحاته حتى يبتعد عن مراكز الخطر لاسيما في ظل تحسن وتقدم نادي الخور في مؤخرة الترتيب، ولكن أهدر الأهلي كل الفرص وخرج خاسرا بالتعادل السلبي.

قبل ذلك خسر الأهلي من أم صلال بهدفين في الجولة الماضية مثلما خسر الكثير من المباريات ومع ذلك لم تتخذ إدارة النادي أية خطوة تكشف عن جديتها في معالجة الخلل الفني وحتى تهدئ من روع جماهيرها وخشيتها أن يظل الأهلي متوقفا عند مراكز المؤخرة.

لا أعتقد أن إدارة الأهلي في وجود السيد خالد شبيب الذي يقف على كل صغيرة وكبيرة في حاجة إلى من يذكرها بأسباب هذا الخلل أو المسؤول عنه وهي مطلعة على موقف الفريق ومركزه المتأخر في الدوري وما يترتب عليه إذا استمر التغاضي عن علاج وإزالة هذه الأسباب، ولكن لابد من الهمس في إذن السيد خالد شبيب وتذكيره بحجم الخطر الذي يحدق بالفريق وينتظره في الجولات القادمة، إذا لم يكن هناك تحرك جاد ومراجعة دقيقة لما قدمه المدرب السويسري دي كاستيل منذ قدومه للدوحة وماذا أضاف للفريق الذي كان في أفضل حالاته في الموسم الماضي مقارنة بما يحدث له في هذا الموسم!

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

هل سيقتنع قطر بـ«الرسالة» ؟

«كذبة» صدقها «الغرافة»!



كثيرة

هي إدارات الأندية التي لا تفقه شيئًا في كرة القدم، فالمؤشرات والبراهين تتصاعد أسبوعًا بعد الآخر ومباراة بعد الأخرى.. ورغم كل تلك الحقائق والوقائع.. لا حياة لمن تنادي. وعندما تفتقد الإدارة للأبجديات البسيطة في الأمور الفنية فيمكن وصف ذلك بالخلل، والقصور الذي له أن يشارك في إعادة الفريق الكروي خطوات للخلف. المصيبة الأكبر والطامة الكبرى عندما ينصب المجلس الإداري نفسه مستشارًا فنيًا وصاحب القرار في التعاقدات الفنية مع المدربين وحتى اللاعبين المحترفين.

الغرافة بجهاز كرته من الأمثلة الصريحة في التخبطات الإدارية، فالتخبط الإداري يتبعه تخبط فني طالما أن صاحب القرار في التخبط الأول هو نفسه الذي يدير الجبهة الثانية. خسارة تلو الأخرى وتدهور ينتظر الآخر ومع ذلك تحتفظ إدارة الغرافة بأسباب الخلل ونقطة الضعف التي لها أن تسقط الفريق الى الدرجة الثانية وليس البقاء في الأضواء.

المصيبة الأكبر هي إن إدارة الغرافة لا تزال تعيش على وهم الكذبة التي تقول «أنا الإداري وأنا المدرب».. لم تتعرف بعد إلى الحقيقة التي تقول إن المدرب الذي لا يضيف لك شيئا يأخذ منك أشياء كثيرة.. وعندما يعود أصحاب القرار في الغرافة إلى النهاية التي كان عليها الفريق نهاية الموسم والحال الذي آل إليه يتأكد لهم أن الفرنسي ميشيل روكيت «المدرب المساعد» لم يقدم للفريق حتى ما نسبته ١٪ من الذي أخذه منه، المستوى يتراجع يومًا بعد يوم والثقة بين اللاعبين تنعدم تدريجيا.

الغرافة وصل إلى مرحلة تتوقع فيها ان يخسر الفريق في أي مباراة يلعبها، إدارة الغرافة اخطأت ٣ مرات هذا الموسم، بداية من التجديد للمدرب المساعد الذي لم يقدم حتى ما يشفع له أن يكون مساعدًا لبرونو وليس أن يكون مدربًا لأحد أفضل الأندية القطرية، أخطأت إدارة الغرافة في التعاقد مع المغربي عبدالحق العريف الذي لم يقدم الجديد بقدر ما تسبب فيه من لخبطة أوراق الفريق.

ومن غير المعقول أن يمتلك الفريق لاعبا في مستوى رودريغو ثم يتعاقد مع لاعب في إمكانات العريف البعيد كل البعد عن المقارنة. ومع كل الحقائق والبراهين إلا أننا لم نعرف بعد متى ستحرك إدارة الغرافة من سكونها، وتصحو من أحلام اليقظة التي تعيش سيناريوهاتها.. الوجه الآخر للتخبطات الإدارية كان مع نادي قطر.. وإلا ماذا سيكون تفسير المجلس الإداري للمستوى المتميز الذي قدمه الفريق أمام الغرافة مع غياب ٣ لاعبين محترفين.

كيف ستفسر إدارة قطر مشاركة محمد عمر وعبدالرشيد نهنك كلاعبين أساسيين بعد أن كان جمال حاجي المدرب السابق غير مقتنع بمستواهما. هي رسالة صريحة موجهة إلى إدارة قطر والاقتناع في الاختيار الخاطئ للمدرب البوسني جمال حاجي.

حتى بعد كل تلك المؤشرات لا نستبعد أن تخرج علينا إدارة قطر بقرار مفاجئ للتعاقد مع حاجي المواسم المقبلة. هو مجرد تنبيه على التخبطات الإدارية وأن مجموعة كبيرة من المجالس الإدارية لا تستفيد من الدروس الموسمية وليس اليومية التي يتابعها الجميع.

مشعل مبارك «ليس مهاجما» لكنه سجل الهدف الذي تعادل به قطر مع الغرافة هي رسالة أخرى موجهة إلى إدارة قطر أتمنى أن تفهم محتواها.. فعندما يتمتع فريقك بالتنظيم الجيد ليس إلزاما أن تبحث عن الهداف النجم حتى حارس المرمى يمكن أن يسجل.. هي مجرد ملاحظة.. من حق إدارة قطر ألا تقتنع بها.



الأهلي والشمال .. سلبيان في النتيجة والأداء!!



جاء الأداء الفني لمباراة الأهلي مع الشمال في افتتاح الأسبوع الحادي عشر من دوري النجوم هزيلا ومتواضعا، وكان مرآة حقيقية عكست بوضوح حالة الوهن والضعف المزمنين فيهما.

الفريقان، ومنذ بداية الموسم الحالي، يكشفان من مباراة إلى أخرى عجزهما المطلق في مواكبة الإيقاع الذي تسير به أندية المقدمة في منافسات الدوري وظهر أنهما أبطأ من اللحاق بركب المتنافسين على اللقب والحالمين ببلوغ المربع الذهبي ولذلك كان جزاؤهما الانكماش في قاع الترتيب..

ان نتيجة التعادل السلبي بلا أهداف أبقت الفريقين معا في عداد المهددين بخطر الهبوط وأكدت أنه إذا ما ظلت أوضاعهما جامدة ولم يبديا أي إرادة في التغيير نحو الأفضل فإنه لن يكون لهما من طموح في دوري الموسم الحالي سوى البحث عن طوق نجاة ليتمسكا به قصد بلوغ الوسط الآمن من الترتيب العام.

افتقرت المباراة عموما إلى أبسط عناصر الفرجة والحماس وخلت من فصول الإثارة والتشويق.

وعلى الرغم من ان الأهلي فرض نسبيا سيطرة خفيفة على بدايتها وهدد المرمى الشمالي في الدقيقة ٣ عبر مشعل عبد الله الذي لم يحسن الاستفادة كما يجب من تمريرة بينية ليونس علي الذي بدوره سدد كرة قوية من ضربة خطأ تصدى لها اللهيار بقبضتيه ثم إبراهيما الذي لم يضع الكرة برأسه بين القوائم الثلاثة إلا أن الشمال عاد إلى أجواء الشوط الأول ومارس بدوره حقه في التهديد باعتماد أسلوب المرتدات الهجومية السريعة مستغلا اندفاع الأهلي للأمام باحثاً عن إحراز هدف السبق.

أسلوب اللعب بالمرتدات كان من الممكن أن يكون مثمرا وإيجابيا لو أحسن لاعبو الشمال الاستفادة منه وفي مقدمتهم كلاوديو الذي تهيأت له إمكانية التهديف في مناسبتين في الدقيقتين ١٢ و٤٥ إلا أنه فشل في هز الشباك الأهلاوي.دون أن ننسى المحاولة التي أتيحت لأحمد حديد في الدقيقة ٤٣ إثر إنفراده بالمرمى إلا أنه أهدر الفرصة الذهبية لأنه اختار الحل الخاطئ إذ أراد مراوغة الحارس بيد أن الأخير نجح في الإمساك بالكرة.

ماعدا تلك المحاولات الهجومية المحدودة في هذا الجانب أو ذاك الآخر، فإن اللعب اتسم بالرتابة في الإيقاع و البطء في تنفيذ العمليات الهجومية وانحصار اللعب بوسط الميدان والإكثار من التمريرات العرضية التي لم يكن لها أي جدوى.

يقال في كرة القدم إن الشوط الثاني هو شوط المدربين لأنهما في فترة الاستراحة يحاولان إصلاح الأخطاء التي لاحظاها على أداء فريقيهما في الشوط الأول ويعملان على معالجة النواقص والهفوات ولذلك غالبا ما يرتفع نسق الأداء للفرق بعد الرجوع من الاستراحة لكن الشوط الثاني من مباراة الأهلي والشمال لم يشهد أي انتعاش في المستوى وكشف عن المزيد من الاختلالات في الأداء والمردود البشريين بالفريقين وضعف في الرؤية والمفاهيم الفنية والتكتيكية عند المدربين البرازيلي لويس فيرنانديز والسويسري دوكاستل اللذين قنعا بالتعادل ولم يجدا أي حرج في التعبير خلال المؤتمر الصحفي الذي تلا المباراة عن سعادتهما به وحصولهما على نقطة يتيمة..

ولم تغير المحاولات الخجولة في الجانبين من واقع المواجهة"المريضة" ولم تستطع فك بكارة البياض لتنتهي بالتعادل السلبي بلا أهداف..

وكشفت المباراة وقدمت دليلا جديدا على غرابة القرارات الفنية التي يتخذها مدرب الأهلي دوكاستل. منذ الدقيقة ٦٩ والشمال يلعب بصفوف ناقصة بسبب طرد مدافعه جورج جوزي إثر تلقيه البطاقة الصفراء الثانية بيد أن الجهاز الفني للعميد لم يعرف كيف يستفيد من هذا العامل حيث أنه كان يتوجب عليه الإسراع في أن يعزز القدرات الهجومية للأهلي بإضافة مهاجمين بدلاء.

وكان الخيار الذي لجأ إليه هو إخراج يونس علي الذي كان أنشط لاعب في الوسط واستبداله بسيليستين في الدقيقة ٧٥ . وجاء القرار الثاني أغرب من الأول لأنه انتظر إلى الدقيقة ٨٨ لكي يقوم بمحاولة ضخ دماء جديدة في الجانب الهجومي بفريقه عندما أدخل المهاجم الفرنسي سيدريك محل مشعل عبد الله الذي برز في الشوط الثاني بإهداره لفرصة سهلة للتهديف لما انفرد بالحارس في الدقيقة ٦٧ بيد أنه وضع الكرة خارج المرمى.

إن إهدار الفرص السهلة للتهديف من العيوب التي تسجل على المهاجم الدولي مشعل عبد الله وهي من النواقص التي تؤثر على مردوديته في المباريات ولذلك يتوجب عليه معالجتها وإصلاحها بأن يجعل هامش الإهدار عنده ضيقا جيدا. فكل فرصة تضيع فإنها تضيع معها مجهود فريق بأكمله وتحرمه من نقاط ثمينة.

قلنا سابقا إن التبديل الذي قام به دوكاستل في الدقيقة ٨٨ أثار الاستغراب لأنه من الصعب جدا على أي بديل أن يساهم في تغيير النتيجة خلال تلك المدة القصيرة جدا والتي لا تكفي حتى لكي يستأنس اللاعب بجو المباراة وينسجم مع إيقاعها.

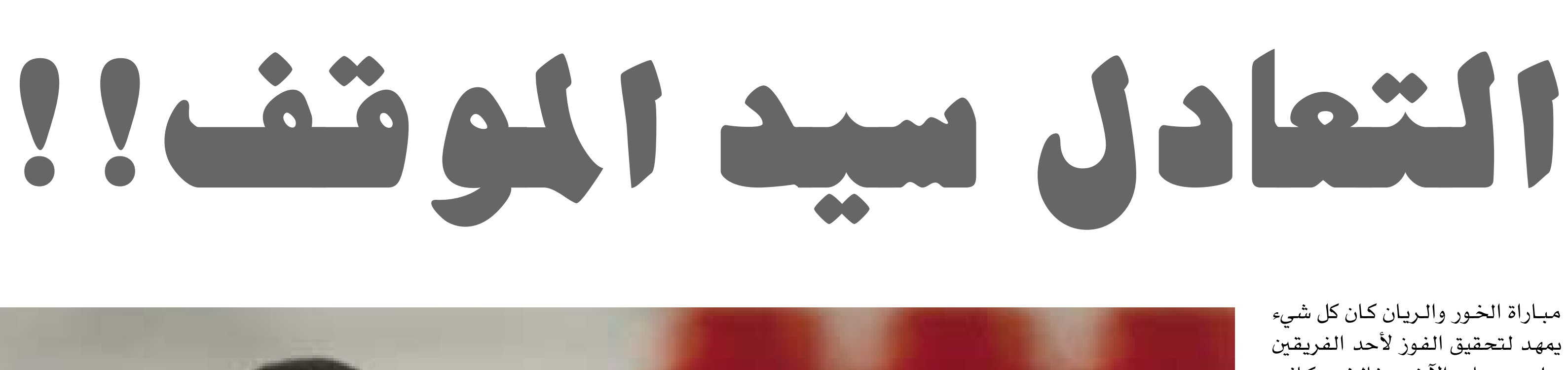
إن التخبط في التبديلات لدى الجهاز الفني الأهلاوي ليس وليد مباراة الأسبوع الحادي عشر فقط بل سجل عليه في مناسبات عدة، والذين يتذكرون المباراة السابقة أمام أم صلال يتذكرون حتما التغييرات التي قام بها دوكاستل عندما كان متأخرا بهدفين حيث أنه أدخل لاعبين أصحاب ميول دفاعية بينما كان الصواب هو أن يلعب الكل للكل بإقحام لاعبين أصحاب إمكانيات هجومية!!

وفوق كل ذلك مازلنا نتساءل ما الفائدة من اللاعب المحترف في دكة الاحتياط؟

إن المحترف الأجنبي يجلب لكي يقدم خدمات جليلة للفريق ولكي يكون عنصرا مؤثرا في أدائه وأسلوب لعبه.لكن عندما يلزم المحترف الأجنبي دكة البدلاء فهذا دليل على أنه ليس في مستوى الآمال والتطلعات ودليل أيضا على فشل من تولى مهمة القيام بالحكم على مستوى المحترفين واتخاذ قرار التعاقد معهم.

■ عبد المجيد الكزار

الفريقان فشلا في استغلال الآخر



قبل مباراة الخور والريان كان كل شيء يمهد لتحقيق الفوز لأحد الفريقين على حساب الآخر، فالخور كانت امامه فرصة ذهبية لتأثر الريانيين بإرهاق لاعبيه الدوليين والذين انضموا صباح يوم المباراة لبقية الفريق أما الريان فكانت امامه فرصة ذهبية للفوز لأفضليته على الخور بحسابات الاوراق، لكن لا هذا ولا ذاك تحقق ليفرض التعادل نفسه على الامر وبالرغم من سعي المدربين للفوز إلا انه كان للقدر كلمة عليا عندما شهد اللقاء ثلاثة أخطاء اسفرت عن ثلاثة اهداف من اصل اربعة احرزت في المباراة، لتنتهي المباراة بالتعادل ويبقى الحال كما هو عليه فالخور مازال في ذيل الجدول برصيد ٩نقاط في موقف لا يحسد عليه أما الريان ففي جعبته ١٤ نقطة من المؤكد انها لا ترضي طموحه ولا تناسب اسمه الكبير.

بداية مثيرة لشوط مثير

إذا حسن البدء حسن الختام ولكن لان البداية لم تكن جيدة فالنهاية ايضا كانت سيئة ونقصد بذلك مجريات الشوط الاول الذي بدأه حارس الريان قاسم برهان بخطأ لا يغتفر لحارس مخضرم ولا حتى لحارس ناشئ وذلك في الدقيقة العاشرة من عمر المباراة عندما أخطأ تقدير إحدى الكرات وبدلا من ان يمسك بها تركها لقمة سائغة امام مهاجم الخور البرازيلي الجديد رودريجو الذي لم يتوان في إحراز هدف مبكر أثر بالايجاب على معنويات زملائه. وبالفعل وصل لاعبو الخور إلى مرمى الريان كثيرا لكنهم لم يحسنوا استغلال ارتباك اللاعبين ولا الحارس لتذهب كل محاولاتهم هباء وبمرور الوقت وضح الارهاق على لاعبي الريان خاصة ان لاعبيه الدوليين انضموا للفريق صباح المباراة وفي الوقت نفسه شكل رودريجو لاعب الخور خطورة واضحة على مرمى الريان وأهدر انفراداً شبه تام بعد مرور ٢٠ دقيقة ولان الضغط يولد الانفجار كان هناك هدف آخر وبالتحديد في الدقيقة ٢٧ عندما انقض رودريجو برأسه على ضربة ركنية وأودعها المرمى بقوة محرزا الهدف الثاني له ولفريقه .. وكان لهذا الهدف مفعول السحر عندما دانت السيطرة لابناء الخور ولم يظهر الريانيون الا في محاولات قليلة لرد الاعتبار ليس إلا. لكن مع هتافات الجماهير الريانية التي حضرت بكثافة وآزرت فريقها بقوة سيطر الفريق على مجريات اللقاء في النهاية وشكلوا عدة هجمات خطرة على مرمى الخور ومثلما جاء هدف الخور الاول من خطأ للحارس جاءت الدقيقة ٣٩ لتعلن عن هدف للريان من خطأ لا يغتفر للمدافع وقائد الفريق يوسف روسي على حدود منطقة الجزاء ليستغلها صبري لاموشي وينفرد بالمرمى ويسدد الكرة على يسار الحارس بقوة محرزا هدف الريان الاول لينتهي الشوط الاول بتقدم الخور نتيجة ولعبا.

الأخطاء عرض مستمر

ومثلما كانت بداية الشوط الاول مثيرة جاءت مماثلة في الثاني بهدف عن طريق خطأ لحارس المرمى ايضا حيث وضح تماما عزم الريانيين على تعويض تأخرهم وإدراك التعادل بل وتحقيق الفوز ومنذ الدقيقة الاولى اتجهت كراتهم إلى مرمى الخور وفي اول دقيقة طالب لاعبو الريان بضربة جزاء اثر عرقلة احد لاعبيهم داخل منطقة الجزاء وقبل أن يعترض احد احتسب الحكم ضربة حرة في منتصف الملعب لاحظ جازك باك تقدم حارس الخور إلى الامام فأرسلها قوية عالية لتسكن الشباك الخالية من حارسها في خطأ آخر في المباراة ولكن هذه المرة للحارس مرتضى طالب الذي كان خروجه من مرماه غير مبرر بالمرة وبدون شك كان للهدف مفعول السحر عندما اعلن عن ارتفاع درجة حرار اللقاء الذي ظن الكل انه سيشهد اهدافاً اخرى كثيرة. وبالفعل دانت السيطرة كاملة لفريق الريان وخاصة من الناحية اليمنى بفضل تحركات لاعبه النشيط جدا حسين ياسر الذي أتقن ارسال تمريراته الا ان كل الكرات طاشت إلى خارج الملعب وخاصة من لاموشي وامبينزا ولولا تألق دفاع الخور لتغيرت النتيجة ووسط الهجوم الرياني كانت هناك هجمات لفريق الخور أخطرها في الدقيقة ٥٥ عندما تخبط المدافعون امام مرماهم لينقض الحارس قاسم برهان وينهي الموقف وبمرور الوقت تراجع لاعب الخور للخلف بسبب الهجوم الرياني الذي كاد أن يعلن عن نفسه في الدقيقة ٧٨ عندما أرسل حسين ياسر هدية إلى صبري لاموشي انفرد على اثرها بالمرمى لكنه خذل الكل واودع الكرة خارج الشباك وسط دهشة الجميع لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي الذي لا يدل على قوة الفريقين بقدر ما يدل على كثرة الاخطاء التي أسفرت عن ثلاثة اهداف من الاربعة ويحسب لفريق الخور تدارك أموره وسعيه للفوز وهو ما جعل البعض يؤكد ان الفريق لن يهبط للدرجة الثانية رغم احتلاله لمؤخرة الجدول، اما فريق الريان فيحسب له العودة للمباراة رغم تأخره بهدفين نظيفين مع الوضع في الاعتبار ارهاق لاعبيه الدوليين لكن ينبغي عليهم الوقوف امام اخطاء الحارس قاسم برهان لانها ليست الاولى ويبدو انها لن تكون الاخيرة ويكفي ان الفريق خسر امام الوكرة في الاسبوع الرابع بالقسم الاول بهدف من خطأ قاتل للحارس المخضرم وحتى لا يتكرر الأمر في المستقبل.

خيبة رابي وقناعة جيل

عقب المباراة تحدث مدربا الفريقين فقال رابي مدرب الخور: لا اكون مغاليا اذا قلت إن الخور كان يلاعب نفسه وليس فريقاً آخر وأعتقد ان المدرب جيل يتفق معي في هذا القول، ومن ينظر للامر بواقعية سيجد ان فريقي نجح في عمل الصعب إلا وهو التقدم بهدفين نظيفين، وانا لا انكر اننا كنا نعمل حساب ارهاق لاعبي الريان الدوليين من المشاركة مع المنتخب الا ان مواجهة فريق كبير مثل الريان كانت تتطلب منا الكثير من الحذر، وفي النهاية حقق الريان التعادل ليس إلا لخبرة لاعبيه خاصة في الهدف الثاني لجازك باك الذي احرزه بخبرته قبل قدمه مستغلا غفلة الكل بمن فيهم الحكم الذي انتظرنا صافرته الا انها لم تأت، لكنني عندما انظر إلى عدد نقاطنا وترتيبنا في الجدول اشعر بالمرارة وخيبة الامل لانها في النهاية قد تضعنا في موقف لا نحسد عليه واتمنى الا يحدث ذلك. اما مدرب الريان جيل فقال: لابد وان نعترف بانه من الصعب على اي فريق الدخول في اجواء مباراة وهو يعاني من مشاركة ثلاثة من لاعبيه مع منتخب بلادهم ولم ينضموا للفريق إلا قبيل المباراة بساعات، لكنني اتوجه لكل لاعبي فريقي بالتهنئة على ما حققوه في المباراة من أداء قتالي وإدراك التعادل بعد تأخرهم بهدفين بالرغم من الارهاق وكان من الطبيعي جدا ان يخرجوا من المباراة بعد مرور ٣٠ دقيقة فقط عندما أصيب مرماهم بهدفين لكنهم تماسكوا حتى انهم عقب التعادل استعدوا لتحقيق الفوز وسنحت لهم العديد من الفرص لكنهم للاسف لم يحسنوا استغلالها وفي رأيي ان التعادل عادل اذا ما وضعنا في الاعتبار ظروف كل فريق قبل المباراة.

■ **محسن لملوم**

بينما بدأ «أم صلال» الإقلاع من جديد

الوكرة يواصل الهبوط التدريجي!!



الوكرة يواصل هبوطه التدريجي في مدرّج الدوري القطري..في الوقت الذي يستأنف فيه أم صلال رحلة إعادة إقلاعه من جديد.

لعب أم صلال شوطا أول للذكرى أمام الوكرة فعل فيه ما يحلو له من فنون الكرة، فصال وجال، وهدّد المرمى، وأسرف في إهدار الفرص ما عدا واحدة سرقها البحريني حسين علي.. ورد خصمه الدين في الثلث الأخير من المباراة الذي اصطبغ باللون الأزرق بعد تسجيل هدف التعادل، ولولا عناية الأقدار لخرج البرتقاليون وهم "ينتفون" شعر رأسهم من الندامة.. على خلفية هذا السيناريو انتهت "معركة" الوصافة بين الفريقين المكافحين بتعادل إيجابي رآه الكثيرون عادلا، إلا واحدا: الدكتور المغربي حسن حرمة الله، قبطان سفينة أم صلال في بحر الدوري القطري المتلاطم الأمواج، الذي أعجب بأداء فريقه ولكنه لم يعجب بالنتيجة التي كانت يجب أن تكون في مصلحة فريقه كما عبر عن ذلك في بداية المؤتمر الصحفي الذي جمعه بنظيره البوسني محمد بازدريفتش عقب المباراة. حرمة الله كان سخيا للغاية في إطراء لاعبيه، وخاصة البدلاء منهم، وذلك حينما بدا حريصا، بعد كلمة بازدريفتش وقبل انطلاق أسئلة الصحفيين، على توجيه الشكر لهؤلاء البدلاء الذين أدوا مباراة كبيرة رغم صعوبة مشاركتهم الأولى في الدوري كتعويض عن زملائهم المصابين. وفي الجهة المقابلة واصل بازدريفتش توخيه الحذر في تصريحاته وخاصة المتعلقة منها بأداء لاعبيه، وحافظ على "سياسة" التوازن بين النقد والثناء عليهم رغم التراجع الواضح في أداء الفريق ونتائجه.

شوط بشوط

لم يكن هناك ما يوحي بأن فريق الوكرة يريد انتزاع نقاط المباراة، فبدا كما لو أنه خائف من خصمه من خلال تقوقعه نسبيا في منطقته الخلفية، وقلة فرصه وافتقادها للخطورة وللكثافة العددية اللازمة، وهو ما مكن دفاع أم صلال من اللعب بأريحية وبكثير من الثقة التي استفادت منها خطوطه الأمامية، فهجر الفريق، في الشوط الأول، أسلوبه التقليدي الذي دأب عليه في الموسم الحالي بالتقوقع الدفاعي، وانطلق في شن هجمات فاضت بالخطورة والجدية على المرمى الأزرق الذي تحمل دفاعه عبئا مضاعفا أمام غزوات حسين علي وفابيو سيزار ويزيد قيسي، وتوغلات حكيم ساسي في الجهة اليمنى، لكن الحظ الذي "أخرج لسانه" في بعض الهجمات، والرعونة التي صافحت لاعبيه في كثير منها تحالفا في وجه الفريق البرتقالي وأجهضا طموحاته على مدار خمس وأربعين دقيقة لم يفرح فيها الفريق سوى مرة واحدة، لينتهي نصف المباراة الأول بسعادة برتقالية جديدة. في الشوط الثاني عادت حليمة البرتقالية إلى عادتها القديمة، فهدأت ثورة الصقور، وتحركت رياح المباراة في اتجاه معاكس حاملة معها موج الوكرة الأزرق، الذي امتد ليغرق مساحات واسعة من الأراضي البرتقالية، ويترك حمولته في شباكها هدفا أعاده إلى أجواء المنافسة، وحافظ به على القرب من بقعة الضوء التي يحتلها السد في القمة.

حكيم عقيم

حتى الآن، لم يظهر المغربي حكيم ساسي جدارته بخلافة سلفه السنغالي إبراهيما نداي في قيادة هجوم أم صلال، فالأول كثير الحركة لكن بلا بركة، ويعاني من عيب فاضح يتمثل بضعفه في عكس الكرات العرضية لزملائه في حالة الهجوم.. ظهر ذلك جليا خلال المباراة التي نجح فيها بالتوغل من الجهة اليمنى أكثر من مرة، لكنه عجز في معظمها عن تحويل الكرة إلى داخل منطقة الجزاء بشكل صحيح يمكن مهاجمي أم صلال من تشكيل خطورة وإرباك حقيقيين على مرمى الوكرة، ما حرم فريقه من استغلال فرص عدة، وقد بدا عدم الرضا عن أدائه واضحا على رئيس النادي وأعضاء من مجلس الإدارة الذين شاركوا الإعلاميين مكان جلوسهم. أما إبراهيما، فكان يصول ويجول، ويراوغ ويسجل، ويفعل ما بدا له في دفاعات الخصم وكأنه بلا رقيب ولا حسيب.



"عين باردة"

باقة زهور يستحقها رئيس مجلس إدارة نادي أم صلال واثنان من الأعضاء الذين أظهروا حماسا منقطع النظير في مؤازرة فريقهم وتشجيعه من المدرجات بعفوية وتلقائية تحدثت عن نفسها طوال زمن الشوط الأول الذي ملؤوه صخبا مع كل هجمة برتقالية، وبدا الأمر كما لو أن أصواتهم تملأ أسماع لاعبيهم وتبث حرارة في عروقهم، وتمنحهم مزيدا من التألق، ولذلك كان "الثلاثي المسؤول" في غاية السعادة من الأداء العام للفريق لدرجة جعلت ناصر العلي مسؤول العلاقات العامة يصيح بصوت عال باتجاه اللاعبين: "عيني عليكم باردة". وعلى الرغم من "رحيل" رئيس المجلس بين شوطي المباراة، وتغيبه عن الثلاثي في الشوط الثاني، إلا أن الباقيين حافظا على نفس الدرجة من العزيمة في دعم الفريق، لكن شيئا واحدا اختلف عن نصف المباراة الأول، وهو تسرب شيء من العصبية والانفعالية على أحد المسؤولين الذي وقع أسير عاطفته بعد تسجيل الوكرة هدف التعادل عندما نعت حكم التماس "بالأهبل" ردا على احتسابه حالة تسلل على فريقه!

نجم في الظل

لا تكاد تخلو مباراة فيها طرف من بلاده سواء كان لاعبا أو مدربا إلا وتجده جالسا على المدرجات وعيونه ترقب كل كرة في الملعب.. إنه أسطورة ألعاب القوى العربية المغربي سعيد عويطة الذي يواظب على حضور المباريات لمؤازرة اللاعبين المغاربة، وقد بدت انفعالات الفرح على قسماته في أوضح مظاهرها عندما نجح فريق أم صلال الذي يضم أربعة مغاربة بين مدرب ولاعبين في تسجيل هدف التقدم، لكن صورة هذا الرياضي العريق، القادم من أنوار مدرجات الماراثون إلى "ظل" مدرجات كرة القدم، اختلفت تماما قبل ربع ساعة من نهاية اللقاء مع "قذيفة" ميرغني الزين التي "فجرت" شباك أم صلال وسرقت منه نقطتي الفوز.

كومبارس

ربما تكون من المرات النادرة في التاريخ التي يحصل فيها الكومبارس على أجر مضاعف عما يتقاضاه النجم!

يحصل ذلك في الوكرة: النادي صاحب الحظ أو التدبير الأسوأ في دوري المحترفين القطري، والذي لم يستفد، ولو بمثقال ذرة، من محترفيه الأجانب الذين يدفع لهم أجر النجوم مقابل جهد متواضع يقدمونه لا يتعدى دور الكومبارس في فيلم تراجيدي طالت مدته. فالمهاجم البوسني ميتروفيتش تحول إلى شبح حقيقي في خط الهجوم، ومازال صائما، بورع شديد، عن هز الشباك باستثناء المرتين اليتيمتين اللتين أخذ فيهما دور المهاجم الحقيقي، ولأنه عديم الفاعلية، فقد حافظ مدربه ومواطنه بادريفيتش على "تقليده" منذ بداية الموسم باستبداله قبل نهاية اللقاء باثنتي عشرة دقيقة، والمفارقة أنه خرج لمصلحة محترف آخر هو العماني هاشم صالح، أما "المحترف" الأجنبي الثالث كريستيان لارا، الذي "سخن" مقعد الاحتياط من كثرة جلوسه عليه، فقد اكتفى بلعب آخر دقيقتين.

■ جهاد عدلة

أوكوشا

نجم الأسبوع الحادي عشر



لم يفطن الغرافة إلى امتلاك قطر للاعب واحد قادر على تعويض حتى أكثر من ٤ لاعبين وليس ثلاثة.. فعندما غاب سيبستيان والأمين الرباطي وعماد الحوسني اعتقد الغرفاوية أن قطر سيكون صيدا سهلا لهم أن يختاروا العدد الذي يمكن أن يسجلوه من الأهداف.

هي مجرد أفكار اعتقدها الغرافة، لكن الملعب كان له رأي آخر عندما تمكن النيجيري جي جي أوكوشا من تحويل الأحلام الغرفاوية إلى كابوس لم يستفق منه الفريق إلا بعد أن أطلق الحكم صافرة النهاية.

وأوكوشا الذي فعل كل شيء لفريقه كان يمكن أن يهدي قطر ٣ نقاط ثمينة لولا سوء الطالع الذي لازمه عندما أهدر ضربة الجزاء التي احتسبت لصالحه.

أوكوشا كان بحق نجم الأسبوع الحادي عشر بعد أن استطاع تحويل جميع التوقعات السلبية إلى واقع استفاد منه قطر.

خليفة عايل
«السد»

صبري لموشي
«الريان»

عامر الكعبي
«الغرافة»

بن عسكر
«أم صلال»

أوكوشا
«قطر»

إيمرسون
«السد»

محمد ربيع
«السد»

العساس
«الغرافة»

رودريغو
«الخور»

جمعة الوهيبي
«الخور»

مشعل مبارك
«قطر»

تشكيلة الأسبوع الحادي عشر

مدرب الأسبوع

يانيك استيوبيرا
«مدرب قطر»



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسمان الأول والثاني

القسم الأول

الاسبوع الاول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الاسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الاسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الاسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الاسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الاسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الاسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	٢/١
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٢/٣
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٣/٠
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٢/٤

الاسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	١/٠
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	١/٢
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	١/٢
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	٢/٣

الاسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	١/٠
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	٤/٥
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	٢/١
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	٣/٠
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	١/٠

القسم الثاني

الاسبوع العاشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
46	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	قطر-الوكرة	٥,٣٠	قطر	٠/٠
47	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	الاهلي-أم صلال	٧,٣٠	قطر	٢/٠
48	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	السد-الشمال	٥,٣٠	قطر	٠/١
49	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	العربي-الخور	٧,٣٠	قطر	١/٠
50	السبت ٢٠٠٦/١١/١١	الغرافة-الريان	٥,٣٠	قطر	٢/٠

الاسبوع الحادي عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
51	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الاهلي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	٠/٠
52	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الوكرة-أم صلال	٥,٣٠	العربي	١/١
53	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الخور-الريان	٧,٣٠	العربي	٢/٢
54	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	الغرافة-قطر	٥,٣٠	العربي	١/١
55	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	العربي-السد	٧,٣٠	العربي	٢/٠

الاسبوع الثاني عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
56	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	العربي-الشمال	٥,٣٠	الخور	
57	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	الخور-الغرافة	٥,٣٠	الوكرة	
58	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	السد-ام صلال	٧,٣٠	الوكرة	
59	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الوكرة-الريان	٥,٣٠	الوكرة	
60	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الاهلي-قطر	٧,٣٠	الوكرة	

الاسبوع الثالث عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
61	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الخور-الشمال	٥,٣٠	الخور	
62	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الغرافة-الوكرة	٥,٣٠	الوكرة	
63	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	ام صلال-العربي	٥,٣٠	الخور	
64	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	قطر-السد	٥,٣٠	الوكرة	
65	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	الريان-الاهلي	٧,٣٠	الوكرة	

الاسبوع الرابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
66	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	ام صلال-قطر	٥,٣٠	الريان	
67	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	الخور-الاهلي	٧,٣٠	الريان	
68	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	الشمال-الريان	٥,٣٠	الريان	
69	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	السد-الوكرة	٧,٣٠	الريان	
70	السبت ٢٠٠٦/١٢/٢٣	العربي-الغرافة	٥,٣٠	الريان	

الاسبوع الخامس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
71	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الوكرة-الاهلي	٥,٣٠	قطر	
72	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الغرافة-السد	٧,٣٠	قطر	
73	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩	الخور-ام صلال	٥,٣٠	قطر	
74	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩	قطر-الشمال	٧,٣٠	قطر	
75	السبت ٢٠٠٦/١٢/٣٠	الريان-العربي	٥,٣٠	قطر	

الاسبوع السادس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
76	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	الشمال-الوكرة	٥,٣٠	الريان	
77	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	ام صلال-الغرافة	٥,٣٠	العربي	
78	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	الخور-السد	٧,٣٠	العربي	
79	الجمعة ٢٠٠٦/١/٥	العربي-الاهلي	٥,٣٠	العربي	
80	الجمعة ٢٠٠٦/١/٥	قطر-الريان	٧,٣٠	العربي	

الاسبوع السابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
81	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الخور-قطر	٥,٣٠	الغرافة	
82	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الريان-ام صلال	٧,٣٠	الغرافة	
83	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الوكرة-العربي	٥,٣٠	قطر	
84	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الاهلي-السد	٧,٣٠	قطر	
85	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الغرافة-الشمال	٥,٣٠	العربي	

الاسبوع الثامن عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
86	الخميس ٢٠٠٦/٢/١	الخور-الوكرة	٦,٠٠	الريان	
87	الخميس ٢٠٠٦/٢/١	الاهلي-الغرافة	٨,٠٠	الريان	
88	الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢	العربي-قطر	٦,٠٠	الريان	
89	الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢	السد-الريان	٨,٠٠	الريان	
90	السبت ٢٠٠٦/٢/٣	الشمال-ام صلال	٦,٠٠	الريان	

ترتيب الفرق للأسبوع الحادي عشر

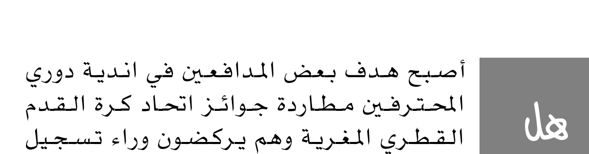
الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١١	٩	١	١	٢٤	٨	٢٨	١
أم صلال	١١	٥	٣	٣	١٥	٨	١٨	٢
الوكرة	١١	٤	٤	٣	١٣	١١	١٦	٣
الغرافة	١١	٤	٤	٣	١٩	١٩	١٦	٤
قطر	١١	٤	٢	٥	١٥	١٥	١٤	٥
الريان	١١	٤	٢	٥	١٨	٢١	١٤	٦
العربي	١١	٤	١	٦	١٦	١٨	١٣	٧
الشمال	١١	٣	٤	٤	٦	١٢	١٣	٨
الاهلي	١١	٢	٤	٥	١٣	٢١	١٠	٩
الخور	١١	٢	٣	٦	٩	١٥	٩	١٠



تسجيل الأهداف غايتهم والوصول للشباك أمنيتهم

مدافعون يطاردون جوائز الاتحاد





هل أصبح هدف بعض المدافعين في اندية دوري المحترفين مطاردة جوائز اتحاد كرة القدم القطري المغرية وهم يركضون وراء تسجيل الاهداف والوصول للشباك؟ وماهي العواقب التي يتركونها بتقدمهم للامام دون مراعاة لادوارهم الدفاعية؟ هل هي لحل المعضلات الهجومية ام سياسة القادمون من الخلف؟ ضرب بعض المدافعين بتوجيهات مدربيهم عرض الحائط واصبح ايقافهم صعبا وهم يتركون واجباتهم الرئيسية ويسعون للنيل من الخصوم..ان يسجل المدافع لفريقه ليس شيئا منكرا او امرا سالبا بكل تأكيد وليست هي المرة الاولى ان تكون من سمات المدافع التسجيل حيث امتاز العديد من المدافعين العالميين بميزة التسجيل بل ظهر بعضهم بمهارة تفوق المهاجمين لكن يكون ذلك وفق اوضاع معينة وفي اوقات محددة ومعروفة وليس بالتقدم في كل الاوقات دون اعتبار للدور الدفاعي وهو الذي جعل بعض الفرق تقع في المحظور.

ظاهرة الدوري

الظاهرة كما اشرنا ليست هي الاولى وحتى على مستوى دوري المحترفين لكنها اصبحت كثيرة في الجولات الماضية من عمر البطولة وظهر العديد من المدافعين يرتدون ثوب الهدافين متقدمين ومتخطين الخطوط الثلاثة للتسجيل وبرزت الرغبة الجامحة والقوية عند بعضهم للدرجة التي تدفعهم للقيام بواجبات هجومية مبالغ فيها بالتواجد الدائم داخل منطقة جزاء الخصوم في اوقات حرجة.

عدنان الهداف

ظهر المدافع البحريني السيد محمد عدنان لاعب نادي الخور كأكثر المدافعين الباحثين عن تسجيل الاهداف وهو يسجل هذا الموسم في كل الاتجاهات تارة في مرماه واخرى في خصومه، وتواجد عدنان في اوقات كبيرة من مباريات فريقه في المناطق الامامية خاصة بعد ان ظل هجوم فريق الخور غير قادر على انتشال الفريق من دوامة الخسائر التي ابقت الفريق في كل الجولات الماضية بمؤخرة الترتيب، وقد تبدو اسباب عدنان بتواجده الدائم في خط المقدمة وهو كمدافع نسبة لظروف فريقه لكن ذلك افقدته التركيز احيانا لدرجة انه سجل في مرماه بالخطأ وهي ليست المرة الاولى وقد فعلها اللاعب في الموسم الماضي اكثر من مرة.وقد دفعت هذه الرغبة مدرب الفريق الفرنسي جون بول في وضع اللاعب بوظيفة



الظهير الايمن في مباريات الخور الأخيرة ليعطي المدرب بالتالي عدنان دافعا اكثر للتقدم للامام رغم خطورة هذا التقدم الذي ربما يدفع الفريق ثمنه وهو ليس في حوجة لخسائر اضافية الآن خاصة وهو قد بدأ يستعيد جزءا من اراضيه في المراحل الماضية في رحلة الخروج من عنق الزجاجة والهروب من شبح الهبوط الذي لازم الفريق الخوراوي في الموسم الحالي.

هداف استرالي

في النادي العربي برزت الرغبة الجامحة للمدافع الاسترالي توني بوبوفيتش في التقدم لتسجيل الاهداف رغم حساسية مركزه وهو يلعب في وسط دفاع فريقه الشيء الذي كلف العربي بعض المتاعب نتيجة لتقدم بوبوفيتش للتسجيل رغم عدم وجود مشكلة اساسا في هجوم ووسط فريق العربي لكن رغبة المدافع الاسترالي وحبه للشباك هي التي تدفعه للخطوط الامامية ليجد الحارس احمد خليل وبقية مدافعي العربي انفسهم في حرج كبير نتيجة للهجمات العكسية التي تتطلب تغطية مكان توني الخالي.

زعيم الظاهرة

ويبقى زعيم ظاهرة تقدم المدافعين ورغبتهم في تسجيل الاهداف المدافع المغربي الامين الرباطي مدافع نادي قطر الذي يعتبر من اكثر المدافعين العاشقين لترك اماكنهم والبحث عن الاهداف..وجلب تقدم الرباطي العديد من المشاكل للفريق القطراوي لان واجبات الامين الرباطي ووضعيته كقائد للخط الخلفي لقطر تتطلب منه التواجد بشكل شبه دائم لحماية مرماه من الهجمات..لكن اللاعب نجده في اوقات كثيرة يضرب بالالتزام والتوجيهات عرض الحائط ويبحث عن اشباع رغبته الدائمة وامتاع نفسه بتسجيل الاهداف...

وبدرجة اقل كانت هنالك رغبات عند بعض مدافعي الاندية الاخرى من خلال الفرنسي الن غوما مدافع فريق الوكرة وعبد الله كوني المدافع السداوي فيما ايضا تدور بعض التساؤلات في هذا الجانب عند اللاعب انس مبارك لاعب محور فريق الغرافة.

مثال الانضباط

وعكس هؤلاء يبقى مثال الانضباط وقائدا حقيقا للخط الخلفي المدافع المغربي عزيز بن عسكر لاعب نادي ام صلال الذي اعطى تواجده واهتمامه بواجباته الدفاعية العديد من النقاط لام صلال حيث يبقى بن عسكر واحدا من افضل مدافعي دوري المحترفين القطري في الموسم الحالي.

■ **نزار عجيب**

رياح تفنيش المحترفين الأجانب عصفت قبل موعدها المحدد

روكي أول المبعدين.. وآخرون بقاعة الانتظار!!

اقترب للمحترفين الأجانب في الدوري القطري حسابهم، فالأمر هو مسألة وقت ليس إلا وتسقط مقصلة الاستغناء رؤوس الذين خيبوا آمال أنديتهم وفشلوا في تقديم المنتظر منهم.

ويسود ترقب وانتظار على أحر من الجمر قبل افتتاح سوق الانتقالات الشتوي في يناير المقبل أوساط الأجهزة الفنية والإدارية للأندية الساعية إلى التخلص من محترفيها السيئين الذين كانوا عليها عالة أثقلت كاهلها وجرت عليها سخط الأنصار والمحبين ولم يقدموا لفرقهم الإضافات المتميزة التي كانوا ينشدونها منهم واستبدالهم بـ"قطع غيار" جديدة تعيد عجلاتها للدوران المتوازن قصد تحقيق الأهداف والغايات المرجوة. وعلى الرغم من ان الأندية تلتزم الصمت في هذا الموضوع ولا تريد الإفصاح علانية عن أسماء الذين تخطط للتخلي عنهم في بداية العام الجديد إلا أن الدلائل كافية لتحديد المحترفين المقصرين لأن الأسابيع التي مضت في عمر الدوري هي أصدق حكم لمردوديتهم ومرآة ناصعة عكست مستوياتهم الحقيقية.

ومن أبرز المحترفين الأجانب الذين لم يكسبوا الرضا في أنديتهم وبدأت الأصوات تنادي بتفنيشهم من دوري النجوم هناك الكاميروني جون بول يونتشا مهاجم الخور ومواطنه بيل تشاتو لاعب الارتكاز في نادي قطر والإكوادوري كريستيان لارا مهاجم الوكرة والفرنسي سيدريك سابين مهاجم الأهلي والبرازيلي كلاوديو مهاجم الشمال.بيد أن خطر التفنيش لا يهدد هؤلاء فقط بل إنه مرشح لكي يطال أسماء أخرى إن هي لم تتدارك موقفها المقلق وتستيقظ من سباتها العميق.

انفصال قبل الأوان

إذا كانت العادة الجارية في المواسم السابقة هي أن الأندية تنتظر إلى غاية حلول شهر يناير لكي تستغني عن المحترفين الأجانب الذين لم يخدموا مصالحها وتعوضهم بآخرين يكونون في مستوى تطلعاتها فإن الموسم الحالي شذ عن القاعدة وكسر المألوف حيث شهد مبكرا قبل حلول الآجال المحددة حالة انفصال بين فريق ومحترفه الأجنبي.. لا أخالكم أنكم تهتم عن بطلي الانفصال الأول في دوري ٢٠٠٦/٢٠٠٧ انهما نادي الخور وقائده روكي. غير أن الفراق بين الطرفين في هذا الوقت بالذات جاء مفاجئا بعد عشرة ومودة طويلتين مدتهما حوالي سبع سنوات حيث أقدم الجهاز الإداري على إيقاف روكي عن التدريب بعد لقاء مع أم صلال في الأسبوع السابع إلى أجل غير مسمى ورفع ملف قضيته إلى لجنة المحترفين باللجنة الأولمبية الأهلية القطرية متضمنا التهم المنسوبة إليه بالإساءة للنادي ومسؤوليه. وطلب النادي إنهاء علاقته التعاقدية مع روكي فقررت لجنة الاحتراف إخلاء سبيل اللاعب المغربي واعتباره حرا في الانتقال إلى أي فريق آخر خلال فترة انتقالات اللاعبين في يناير المقبل، بالمقابل سمح للخور بأن يسجل بدله المهاجم البرازيلي رودريغو.

جون بول يصوم الدهر!!

ثبت بالواضح أن جون بول يونتشا يؤخر ولا يقدم في الخور وأنه صفقة خاسرة أضرت بالفريق.ولا ندري ماهي المعايير الفنية والتقنية التي استند إليها في عملية الحكم على مؤهلاته قبل التعاقد معه. فلو كان لاعبا ناجحا ومؤهلا لكي يأتي بإضافة لخط هجوم الفرسان لكان السد الذي عزز به صفوفه خلال مسابقة كأس الأمير في الموسم الماضي قد آثر الإبقاء عليه والتوقيع له مجددا .وعلى الرغم من أن الجهاز الفني أتاح مجالا رحبا لكي يظهر ما في جعبته من طاقات وقدرات ومنحه فرصا متعددة في اللعب لكي يفرض نفسه إلا أنه اثبت أن فاقد الشيء لا يعطيه!! ماعدا الغياب في مباراتي الأسبوعين الرابع والخامس أمام الغرافة والشمال على التوالي، خاض المهاجم الكاميروني المباريات السبع المتبقية في القسم الأول وكذلك مباراة الأسبوع العاشر، الأولى في القسم الثاني، بيد أنه ضل فيها طريقه لمرمى خصومه ولازم فيها الصيام عن التهديف وظهر فيها بمستوى متواضع جدا لا يليق بحمله تسمية لاعب محترف. ولم يخف الخور نيته في التخلي عنه مدعيا أنه مصاب قبل موعد انتقالات اللاعبين في يناير المقبل حيث إنه كان يود استبداله بالبرازيلي رودريغو الذي كان يتواجد مع الفريق ويتدرب معه لولا اللوائح والأنظمة المنظمة لشؤون المحترفين الأجانب التي لم تجز له القيام بالعملية آنذاك قبل الموعد القانوني.

البحث عن المتغيبين!!

أين اختفى الدولي الإكوادوري كريستيان لارا الذي شارك في مونديال ٢٠٠٦؟

لم نشاهد لهذا اللاعب الذي ضمه الوكرة لصفوفه أي اثر حسي في المباريات بالدوري منذ مدة طويلة حيث إنه غاب عن التنافس منذ الأسبوع الرابع ولم يعد إليه إلا في الأسبوع العاشر عندما لعب أمام نادي قطر قبل أن يتم استبداله في الدقيقة ٥٣ وسبب إبعاد لارا عن جل مباريات الوكرة هوأنه لم يستطع التميز عن باقي أقرانه وفشل في إقناع الجهاز الفني البوسني محمد بازدرفيتش الذي لم يضع فيه ثقته أبدا ووقع عليه حكم إبعاده عن التشكيلة الأساسية للفريق. ولم يخض لارا في القسم الأول إلا حفنة من الدقائق موزعة بين المباريات الثلاث الأولى أمام قطر والعربي وأم صلال والتي كان ينزل في شوطها الثاني وكان فيها الغائب الحاضر ومجرد تكملة رقمية ليس إلا.

ولا يوجد المحترف الفرنسي سيدريك سابين في حال أفضل من جون بول يونتشا ولارا حيث إن مصيره بالأهلي بات فوق كف عفريت وغدا وجوده بالعميد لا فائدة ترجى منه لأنه تحول بسرعة البرق من لاعب أساسي إلى مجرد احتياطي.. وكان الهدف الذي أحرزه في المباراة أمام نادي قطر٣-٢ هو حسنته الوحيدة بالأهلي..

وعلى الرغم من أن كلاوديو لعب المباريات العشر للشمال في الدوري فإنه لم يبلغ المرمى إلا مرة واحدة عندما ساهم في صناعة الفوز بهدفين نظيفين على الخور في الأسبوع الخامس. وكان هوالآخر دون مستوى التطلعات ومجرد خيال مآتى في منافسات دوري المحترفين.

والسؤال العريض في نادي قطر هو: ما الذي أضافه لاعب الارتكاز الكاميروني تشاتو للفريق؟ نشاهد هذا اللاعب الكاميروني يجوب وسط الميدان ويجري في الميمنة والميسرة وفي الأمام ولكن بلا فعالية ودون جدوى. كما أن جل تمريراته خاطئة وتفتقد للدقة. فشتان بين تشاتو والبرازيلي ليما الذي شغل نفس المركز في الموسم الماضي وأبلى فيه بلاء حسنا! وما التحركات التي تشهدها كواليس النادي الخاصة باستقصاء أخبار بعض المحترفين الأجانب الذين يلعبون في نفس المركز الذي يلعب فيه الكاميروني لدليل على أن احتمال رحيل تشاتو من قطر أقوى من احتمال البقاء فيه إلى نهاية الموسم.

ويكتنف الغموض كثيرا وضع الفرنسي من أصل جزائري حكيم ساسي المحترف الذي استقدمه أم صلال كبديل لمهاجمه السنغالي إبراهيما بعد أن تعرض الأخير إلى كسر مزدوج أمام السد ضمن منافسات الأسبوع الرابع. ولم يلعب ساسي إلا مباراة واحدة بأكملها من ألفها إلى يائها وهي المباراة الأخيرة أمام الأهلي في حين تأرجحت مسيرته في المباريات الأربع السابقة التي دافع فيها عن الألوان البرتقالية بين الدخول احتياطيا والاستبدال قبل أن يتم المباراة.

وترددت أنباء بأن الفريق يود التعاقد مع المغربي روكي الحر من أي التزام وما يعزز هذا الطرح هو أن لاعب الخور سابقا يتدرب في أم صلال..

خلاصة القول إن التغيير في صفوف المحترفين آت لا محالة إلا أن الأساسي هو أن الأندية التي ستستفيد من إمكانية الاستبدال يتوجب عليها أن تتحرى الدقة في عملية اختيار المحترفين الجدد وأن تتعاقد مع من سيضيفون إليها التميز ويساهمون في تحسن عروضها ونتائجها لكي لا تلدغ من نفس جحر الفشل في التعاقدات مع المحترفين الأجانب مرتين.

■ عبد المجيد الكزار



اللعب على الورق

صـــداع المـــادة ٧

أخيراً

ارتحنا من صداع المادة ٧ في قانون الهيئة العامة للشباب والرياضة، والتي كان مضمونها يحول دون أن يجمع أي عضو في مجلس ادارة الهيئة بين عضويتها وعضوية أية مؤسسة رياضية أخرى تعمل تحت مظلتها، شمل التعديل ٦ مواد في القانون الاتحادي المنظم لعمل الهيئة ولكن المادة التي عليها العين كما يقال كانت المادة ٧، التي كانت بمنطوقها تقفز لنا من آن لآخر مثل العفريت لتبرهن على أننا عمليا غير قادرين على الالتزام بحكمها الصعب. مع أنها وقتما أقرت للمرة الأولى في عام ٩٩، كانت محل اشادة وتقدير واعجاب من الجميع، لأنها ستجعل لأعضاء الهيئة مكانة خاصة وستجنبهم الوقوع في حرج المزاوجة بين التزام العمل وتبعاته في أية جهة تعمل تحت مظلة الهيئة، ومسؤوليات الاشراف والرقابة والمتابعة من ادارة الهيئة نفسها، بحيث لا يكون العضو في لحظة ما الخصم والحكم كما يقال!

ما علينا، فالجزء الخاص بمنع الازدواجية أصبح الآن في خبر كان، ولكن إن جاز لنا ان نسجل لأنفسنا بعض الملاحظات من محصلة هذا التعديل ومن التجاوزات التي شهدتها المرحلة الماضية بسبب تلك المادة، لدينا مايلي:

١- نعم التجربة العملية لها المرجعية الأولى في تقييم العمل بمواد أي قانون، ولا ضير ولا عيب في تعديل مواد أي قانون حتى يسهل عملنا وحركتنا فلا يعقدها أو يقيدها، ولكن يجب أن نعترف بأننا في المرحلة الماضية لم نلتزم أبدا بنص تلك المادة وتجاوزناها مرات عدة، فكانت مثل الحاضر الغائب!..فمرة أصدرنا قرارا استثنائيا للأعضاء المتجاوزين في ادارة الهيئة، ومرة طنشنا وكبرنا دماغنا واعتبرناه أمراً واقعاً!..وأخيرا مع التشكيل الجديد لإدارة الهيئة برئاسة عبد الرحمن العويس وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع احترمنا أنفسنا وعدلنا القانون حتى نعمل في السليم، انما في كل الحالات خالفنا القانون أولا وهذا لا يجوز.

٢- المادة ٧ كانت واقفة لنا مثل اللقمة في الزور بالنسبة للمزاوجة بين الهيئة وأية مؤسسة أخرى تابعة لها، ولكن ماذا بشأن الازدواجيات الأخرى التي لاتحكمها مواد ولا تحول دونها قوانين؟

بصيغة أخرى هل الغاء هذه المادة سيفتح الباب على البحري لنرى أشخاصا يتمتعون بـ «ثنائيات ومثلثات ومربعات» في المناصب الرياضية؟!

هذا الكلام يأخذ أهميته واعتباره من النقد الواقعي الذي يتحفظ على التخمة التي تتمتع بها بعض الشخصيات بشغل مناصب رياضية عدة عوضا عن وظائفهم الحكومية، في الوقت الذي تشكو فيه شخصيات أخرى من الفراغ وعدم الحصول على الفرص للعمل واثبات الذات، فهل نحن فعلا كما ردد البعض نعاني من ندرة حقيقية في الشخصيات القادرة على العمل والنجاح في هذا المجال؟

٣- أخيرا..إذا كنا ماشين في سكة الاحتراف كما ينبغي، وكما يقتضي منا،يجب أن نحذر ونحاسب ونتروى لأن هذه التعددية تتعارض كليا مع مبدأ الاحتراف الاداري الذي يقوم على التخصص والتفرغ تماما لمهام وظيفة واحدة.

ضياء الدين علي



الإماراتية



حتى تشرب الكرة التونسية من هذه الكأس!!

نهائي



كأس رابطة الابطال الافريقية لملعب رادس سيبقى في الاذهان لأن خيبته مريرة ووقعه على النفوس شديد وقاس للغاية ونهايته على طريقة هيتشكوك مرعبة ولا يتحملها أصحاب القلوب الضعيفة ولا يمكن للعين إلا أن تدمع وبمرارة.

تلك هي الحالة التي كنا عليها بحق عشاق الجلد المدور من أنصار ومدعمين للنادي الصفاقسي في مسعاه للتتويج الإفريقي.

لكن عشق الكرة يجعلك دوما تنجح وتخفق، تفرح وتحزن واللبيب من يستخلص العبرة في حالة الاخفاق والأحزان لأن العواطف الجياشة لا يطفئ نارها إلا النسيان الذي يدفعك لتجديد المغامرة كأن شيئا لم يكن.

ولعل أهم ما يلفت الانتباه في تلك المباراة هو الكيفية التي فقد فيها لاعبو النادي الصفاقسي تركيزهم على مراقبة المنافس وانسياقهم وراء الاستعداد للاحتفال بالتتويج.

فعقلية الاحتراف تكمن في هذه النقطة بالذات ومثل ذلك التصرف الطبيعي واللاإرادي هو من مخلفات ترسبات عقلية الهواية، فما حدث للنادي الصفاقسي في تلك الليلة الليلاء أمام الأهلي المصري عرفته كرتنا في عديد المناسبات ودفعت ثمنا باهظا له.

فحتى منتخب كرة اليد أهدر فرصة نيل كأس العالم بالسويد نتيجة سوء تقدير خبرة المنافس وإخفاق الأندية التونسية في نيل هذه الكأس الافريقية في نسختها الجديدة انطلق مع بدايتها سنة ١٩٩٩ عندما كان الترجيون يستعدون لقطع تذاكرهم إلى البرازيل لخوض الكأس العالمية الأولى للأندية لأنه في أذهان الترجي أن التعادل في الدار البيضاء سوف يجعل المهمة في الإياب سهلة للتتويج على حساب الرجاء البيضاوي الذي فاجأنا جميعا يومها في احتفال كبير بملعب المنزه وحرم الترجي من التتويج نتيجة ضربات الجزاء.

مرة أخرى غابت العقلية الاحترافية أيضا على اللاعبين التونسيين واخفق الترجي والنجم الساحلي رغم بلوغهما مثل هذا الدور النهائي في اتمام الفرحة وتجسيمها إذ ان النجم الساحلي أخفق في الموسم الماضي أمام الأهلي المصري والذي سيحرز على هذه الكأس بصفة نهائية وبدون رجعة وعسى أن تكون النسخة المقبلة طالع خير على الكرة التونسية.

لذا علينا ألا ننساق مستقبلا في مثل هذه المناسبات وراء عواطفنا الجياشة وأن نغلب العقل ونتحكم في أعصابنا ونجعل من خاتمة مجهوداتنا في مستوى أرقى وأدق ان لم يكن الأرفع والأنجع وبذلك نقضي على هشاشة عقلية الاحتراف.

حفيظ بن عاشور

التونسية

فضائيات رياضية

القناة

الرياضية السعودية هي الاحدث بين الفضائيات..كان هناك تنوع في الاختيارات، في السابق منها اللقاءات الساخنة التي يتصدى لها بنجاح بتال القوس ونجاح آخر للمذيع الخبرة سليمان المطيويع واستديوهات مباشرة تأخذ فترة ليست بالقصيرة وهذا ما يرغب فيه المشاهد مع محليين على مستوى عال أمثال ماجد عبد الله ونجيب الإمام.

● القناة الرياضية البحرينية هي قناة بلا شك متواضعة على كل المستويات في ظل الامكانيات المحدودة جداً كما اعرف ورغم ان المكتبة الرياضية فيها العديد من المباريات القديمة إلا انه من النادر ان تعرض هذه المباريات على الشاشة وهناك كوادر بحرينية على مستوى عال امثال توفيق صالحي وعلي العربي وأبو الفتح إلا ان هذه الوجوه المألوفة غائبة عن القناة التي تحتاج الى إعادة نظر.

● قناة ابوظبي الرياضية كانت تنقل حصرياً الدوري الإيطالي ولكن هذا الدوري فقدته القناة بعدما حصلت عليه قناة الجزيرة، لا يوجد تميز بالقناة والاعتماد على مقدم واحد هو محمد نجيب الذي يرى نفسه انه أعلى من مستوى الضيوف.. القناة بحاجة الى اعادة نظر من جديد..

● قناة اوربت الرياضية تملك تقنية عالية جداً وكانت في بدايتها تحصد النجاح والتميز سواء على مستوى النقل الحصري أو المعلقين المتمكنين أمثال خالد الحربان ويوسف سيف او على محللي الاستديوهات الرياضية ولكن بعد ظهور القنوات الاخرى لم تستطع القناة مادياً مجاراتهم.

● قناة الشباب والرياضة في تليفزيون دولة الكويت..تقييمي لها سيزعل منه الكثيرون وانا لست ناقصا حروبا ولكن هناك مخرجين جيدين امثال محمد الطني وطلال البرجس!!

جابر نصار

الكويتية

إضاءة

فيك الخصام وأنت الخصم والحكم!!

بعيداً

عن حسابات فائدة ناد معين وتضرر آخر وفق قناعات وأهواء شخصية مبنية على الفعل ورده.

وحتى يكون النقد أكثر عمقاً وشمولية ولا تتدخل به رغبات الميول والأهواء نطرح أمام الرأي العام قضية هي محور الفائدة من وجود لجنة الانضباط والتي برزت على الساحة بشكل كبير بعد قرار نقل لقاء الهلال الماضي إلى حائل على خلفية ما صدر من "بعض" جماهيره كما جاء في صيغة قرار النقل في مباراته الدورية أمام الاتحاد وهي عبارة مرفوضة جملة وتفصيلاً. ولعلنا نسلط الضوء على اللجنة ونعرف الهدف الأبرز من وجودها والذي يتلخص في مطاردة السلبيات التي تأتي من البعض في بعض اللقاءات ومعاقبة أصحابها أومضاعفة العقوبة التي تصدر من الحكم فإن أقسى ما يمتلك من صلاحية نفذه في أرض الميدان وبالتالي يبدأ عمل اللجنة "التي لا يعرف من هم أعضاؤها".

وليكن الحد من انتشار الظواهر السلبية التي تأتي في منافساتنا الرياضية عنواناً بارزاً لأعمال اللجنة وذلك بعمل الدورات التثقيفية والنشرات الدورية ودراسة أسباب هذه الظواهر واجتثاثها من جذورها على ان تضم في عضويتها أكاديميين وخبراء في جميع المجالات كالتحكيم والقانون والاستثمار والإعلام والتسويق.ثم وهي "الأهم" يجب ان تبتعد اللجنة وتنفصل من لجنة "الاستئناف" والتي يكفل القانون للمتضرر من أي قرار ان يستأنف في محاولة لالغائه أو تخفيفه ولكنه يصطدم عندنا بقانون "قُبل شكلاً ورفض مضموناً" أما لماذا؟

فلأن الأخوة الذين أصدروا العقوبة هم ذاتهم من سيدرسون الاستئناف وفي الناموس البشري لا يمكن للنفس ان تصدر حكماً تراه صواباً ثم تلغيه وتدين نفسها بالالغاء.

وهو الأمر الذي يوجد إشكالية عند المنتمين للأندية الرياضية فهم يدركون ان لجنة الاستئناف هي "الخصم والحكم" بعد ان خرجت أطراف القرار الأول بفعله من المنظومة.

وعلى هذا الأساس ولضمان الانصاف يجب ان تنشأ لجنة استئناف جديدة لا تخضع بسلطات الأمين العام الإدارية ولا ترتبط مع الأمانة بشكل أو بآخر في توحد القرارات أو التسلسل الإداري عندها فقط تكون قرارات لجنة الانضباط التي تراعي جميع الأحداث صحيحة وبمنأى عن الأهداف الشخصية.

فهد الروقي

السعودية



أبناء معيذر تألقوا في النهائي

لماذا فاز السيلية بكأس المظاليم؟!



أسدل الستار على البطولة الخامسة لكأس الدرجة الثانية الكروي والتي استمرت ما يقارب الشهرين حيث كانت قد انطلقت أدوارها التمهيدية بطريقة الذهاب والإياب في الثامن عشر من سبتمبر الماضي ونجح السيلية زعيم المظاليم والعائد إلى غمار أندية الثانية من دوري الأضواء لهبوطه بفارق الاهداف عن الشمال الذي بقي في دوري النجوم والمحترفين، نجح السيلية في حسم اللقب بحمل الكأس للمرة الثالثة في تاريخه على حساب فريق معيذر وذلك بعد ان تغلب عليه في النهائي الذي اقيم الاثنين الماضي باستاد الوكرة بنتيجة ١/٢ بامضاء سامبا وابراهيم هلال للفائز وجيمس اوندي للخاسر واستحق السيلاوي الكأس لانه الأقوى ويمتلك الامكانات الأفضل كما ان لدى نجومه خبرة كبيرة تفوق خبرة لاعبي معيذر الذي أدى لاعبوه مباراة رائعة وقدموا مستوى مشرفا واداء رجوليا وكانوا ندًا للسيلاوي واحرجوه على مدار الشوطين لاسيما في الشوط الأول الذي شهد هدفا ملغيا وهو صحيح لولا راية المساعد التي أدت إلى أن أطلق الحكم صافرته التي حرمت أبناء معيذر من هدف لا غبار عليه بداعي التسلل وعلى أية حال المجموعة الثانية التي ضمت السيلية ومعيذر والخريطيات تستحق التقدير لأنها خرجت بطل الكأس ووصيفه. أما المجموعة الأولى والتي ضمت مسيمير والمرخية والشحانية فسلمت الراية البيضاء للمجموعة الأولى لتختم البطولة واكتفى مسيمير متصدر المجموعة بالوصول لقبل النهائي فقط والمرخية كذلك والذي حل ثاني المجموعة ولكن المستوى عموما لو أكمل كل فريق عقد محترفيه يعتبر مستوى طيباً ويبشر بدوري قوي لاندية المظاليم هذا الموسم ويعكس في نفس الوقت جاهزية بعض الفرق للموسم وللمعمعة الحقيقية ووصول السيلية ومعيذر لنهائي يعني انهما الافضل بلا أدنى شك كما انهما يستحقان ذلك لأن إدارة كل فريق منهما لم تقصر في حق فريقها بجلب وإكمال التعاقد مع الاجانب الثلاثة في المقابل لم تهتم بعض الفرق الاخرى بدعم فرقها بالمحترفين باستثناء الشحانية الذي أشرك معه لاعبين هما أحمد خضير العراقي وهداف الدوري الموسم الماضي والغاني أريك بينما لم يشارك مع مسيمير سوى لاعب واحد برازيلي هو برونو وشارك لمدة ربع ساعة فقط في قبل النهائي والفرصة مواتية أمام الجميع لاعادة النظر لاسيما أن الدوري مازال امامه اكثر من شهر ونصف للانطلاق حيث أكدت مصادر «استاد الدوحة» بانه سيفتتح مطلع يناير المقبل ان شاء الله.

التتويج الحقيقي الصعود للأضواء

وعقب اللقاء قام علي النعيمي أمين السر المساعد باتحاد الكرة بتتويج السيلاوي بالكأس والميداليات الذهبية ومعيذر الوصيف بالميداليات الفضية وبما أن بطولة الكأس هي اعدادية فقط وبطلها باق بأندية الثانية فاننا نرى بأن التتويج الحقيقي هو التتويج ببطاقة الاضواء التي تنقل الفرق من المظاليم إلى دوري المحترفين.

سيلسيو تفوق على يومير

وعودة للمباراة النهائية بين السيلاوي ومعيذر نشيد باللقاء وبالفريقين أولاً على جهودهما ونؤكد بأن سر تفوق المدرب البرازيلي سيلسيو المدير الفني للفريق السيلاوي على مدرب معيذر المغربي عبدالقادر يومير أن سيلسيو يمتلك الامكانات ومقومات الفوز من خلال تواجد اسماء لامعة ضمن قائمة فريقه وهم في اعتقادنا قادرون على مجاراة فرق الاضواء بقيادة ناصر مفتاح القائد الذي تسلم الكأس ومعه بقية التشكيلة الاساسية التي تكونت من بابا مالك الحارس العملاق ومحمد زيارة وراشد الكعبي وابراهيم هلال وبدر الزمان وحسين فرض الله وعبدالله درويش ومحمد سالم، وبرنس دي اللاعب الليبيري وسامبا اللاعب السنغالي بالاضافة الى الاحتياطيين الذين لا يقلون عن الأساسيين في المستوى وهم حاتمي للحراسة ومرتضى محمد ومحمد ناصر ومحمود عبدالرحمن «بيبو» وحسن عبدالرزاق وأحمد النوبي وهادي المري وإن كان لم يستعن سوى بأحمد النوبي في الدقيقة ٢٣ من شوط المباراة الثاني عندما دفع به بدلا من محمد زيارة وبالبديل الثاني محمود بيبو بدلا من محمد سالم بعد مرور ٧٧ دقيقة من عمر اللقاء في محاولة منه لدعم الفريق بلاعبين يمولان المهاجمين سامبا وبرنس اللذين اضاعا عدة فرص مؤكدة وكان معظم اللاعبين فرطوا في فرص ذهبية منهم محمد سالم المهاجم الثالث والنجم الموهوب ولولا التسرع لاسيما من جانب برنس دي لفاز السيلية بعدد وفير من الاهداف في المقابل نجزم بان فريق معيذر بقيادة يومير بذل لاعبوه جهودا مخلصة وذلك في الرد على هجمات السيلية والوصول لمرمى بابا مالك اكثر من مرة واضاع الفريق أيضًا بعض الفرص لم يكتب لها التوفيق، ونستطيع أن نؤكد أيضا بان يومير لو لديه الامكانات او على الاقل شارك مع الفريق اللاعب الغيني تيتي لربما تغيرت نتيجة اللقاء لانه لاعب مؤثر في صفوف الفريق ولكن التقدير لومير ولفريقه المطعم بالشباب الواعدين بقيادة الخبرة محسن الاحرق كابتن الفريق ومعه بقية زملائه ليافت علي في الحراسة واللاعبين حاجي جعفر ومختار حسن وسيف سبت وعبدالرحمن علاوي وسالم عبدربه وجورج ومحمود رشدان وخالد الخيارين وجيمس أوندي ونلتمس العذر لمعيذر لانه لم يكن لديه الاحتياطي الجاهز أو الاحتياطي الذي يوازي مستوى الأساسيين واستعان يومير بالثلاثي وضاح سعيد وأحمد عبدالسلام والذي خرج بعد ان ظل بالملعب نصف ساعة ونزل بدلا منه محمد عبدالجليل وكان يومير قد دفع بوضاح بدلا من مختار حسن في نهاية الشوط الأول ونستطيع ان نوجز القول فنقول بأن معيذر يستحق الوصول للنهائي أمام السيلاوي وقد اكد ذلك من خلال الروح العالية والآداء الرائع والمشرف والصمود امام السيلية في النهائي في المقابل لم يكن السيلية في مستواه لا سيما وانه يضم نجوما بمعنى الكلمة وربما يكون السبب شعورهم بانهم الافضل .

إبراهيم هلال المدافع المهاجم

وان كان هناك نجم للقاء فاننا نشيد ونختار النجم ابراهيم هلال المدافع الصلد واللاعب المخلص في صفوف السيلية والذي نجح في إحراز هدف فريقه الثاني والذي كان بمثابة هدف التعزيز والذي بسببه حمل السيلاوي كأس البطولة للمرة الثالثة في تاريخه وكان إبراهيم هلال قد احرز هدفًا أول في مرمى المرخية في الدور قبل النهائي ليساهم في صعوده للنهائي وهذا الهدف في مرمى معيذر أسهم في الفوز بالكأس وان دل ذلك على شيء فانما يدل على جهود إبراهيم هلال دفاعًا وهجوماً ونستطيع أن نقول بأنه مكسب للسيلية منذ أن انتقل اليه من الخور قبل ٣ مواسم.

■ تحليل : عصام الحجر

مشوار البطل والوصيف

ولمن لم يتابع كأس الدرجة الثانية ومشوار البطل الوصيف نشير بأن السيلية ومعيذر قد كانا ضمن المجموعة الثانية وتأهلا لنصف النهائي حيث تصدر السيلاوي المجموعة برصيد ١٠ نقاط من ثلاثة انتصارات وتعادل وحيد وجاء معيذر ثانيا برصيد ٥ نقاط من فوز وتعادلين وخسارة واحدة وأخرج السيلية المرخية في نصف النهائي وفاز عليه ١/٢ وبنفس النتيجة حسم معيذر لقاءه مع مسيمير ١/٢ ايضا وتأهلا للنهائي حيث فاز السيلاوي ١/٢ وحمل الكأس وكان معيذر قد التقى السيلية مرتين في ذهاب التمهيدي وخسر صفر/ ٦ وتعادلا ١/١ في اياب التمهيدي.

هدافو البطل والوصيف

ومن ابرز اللاعبين بالفريقين والذين سجلوا اهداف البطل والوصيف هم في صفوف السيلاوي سامبا ٥ اهداف وبرنس دي ٥ اهداف وابراهيم هلال هدفين وكل من راشد الكعبي ومحمد زيارة ومرتضى محمد ومحمد ناصر وحسن عبدالرازق وهادي المري وسلطان السفياني هدفا اما هدافو معيذر فهم النجم الكيني جيمس أوندي ٣ اهداف والواعد محمود رشدان هدفا وجورج هدفا وتيتي هدفا.

سامبا وبرنس دي متساويان

تساوى سامبا مع زميله برنس دي في عدد الاهداف حيث سجل كل منهما ٥ اهداف في البطولة وتصدرا في ذات الوقت قائمة الهدافين الذين سجلوا ٤٢ هدفا بالتمام والكمال كان من نصيب فريق السيلية من هذه الاهداف ١٩ هدفا ولمعيذر الوصيف ٦ اهداف ولمسيمير بطل المجموعة الأولى ٦ اهداف ايضا وللمرخية ثاني المجموعة الاولى ٦ اهداف هو الآخر مقابل ٣ اهداف للشحانية وهدفين فقط للخريطيات.



الهولندي غوس جرايت مدرب أشبال الأهلي لـ«استاد الدوحة»:

قابلية لاعبي الأهلي للتطور سهلت من عملنا ونتائجنا الجيدة

هو واحد من المدربين الأجانب الذين ينتمون للمدرسة الهولندية التي تتميز بالسبق على مستوى العالم في عملية إعداد اللاعبين الصغار للمستقبل بالدمج بين المهارات الأساسية والقدرة على تطويعها لخدمة الاداء الجماعي الذي تميزت به الكرة الهولندية باعتبارها أول من جاء بمفهوم الكرة الشاملة وهو أيضا واحد من الذين يجمعون بين الشقين الفني والأكاديمي حيث يعمل مدربا باكاديمية «K-N-V-B» التابعة للاتحاد الهولندي لكرة القدم بالاضافة لعمله لمدة عشرين عاما بقطاع الفئات السنية كما أنه سبق العمل له مع اسباير وناشئي الاهلي.

وتعد له بصمة جيدة على فريق اشبال الاهلي المنافس الاوحد للسد على لقب الاشبال للموسم الحالي ولهذا كان حوارنا معه لنعرف إلى أي مدى يستطيع مواصلة حفاظه على القمة التي يتقاسمها بفارق الاهداف مع السد المتصدر.

قابلية اللاعبين للتطور

وبدأ غوس حديثه مؤكدا ان اكثر مايسعده في عمله بالأهلي ان هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين لديها استعداد طيب للتعامل مشيرا إلى ان تلك النقطة هي الاساس في عملية تطوير اللاعبين الصغار لأن اللاعب الصغير مهما كان موهوبا الا انه يظل بحاجة لتعلم الكثير من الأساسيات سواء فيما يتعلق باساسيات الكرة من استقبال وتمرير وتحرك وفهم لواجبات المراكز فهو أيضا بحاجة لتعلم الكثير من الجوانب الشخصية اللازم توافرها فيها ليصبح لاعبا جيدا لكرة القدم وهذه الجوانب منها ماهو فردي وماهو جماعي وفيما يتعلق بلاعبي الأهلي فقد بدأت العمل معهم قبل أسبوعين فقط من بدء الدوري وفي المرحلة الاولى كانت النتائج متواضعة نسبيا حيث فزنا على مسيمير ومعيذر والشحانية وأم صلال وهي فرق الدرجة الثانية بينما خسرنا من الوكرة ١ / ٣ ومن السد صفر / ٣ وهما من فرق الدرجة الاولى كما أنهم من افضل فرق الاشبال بالدوري وعندما تأهلنا للمرحلة الثانية كانت فرصة جيدة لان نواجه فرقاً ذات مستوى أفضل مما واجهنا في المرحلة الاولى وكان لاعبونا من مباراة لاخرى يسجلون تطورا ايجابيا على مستوى الاداء الفردي والجماعي وفي المرحلة الثانية حققنا ٣ انتصارات على قطر ٢ / ١ وعلى الوكرة ٣ / ١ وعلى الغرافة ٥ / ١ ولدينا ٩ نقاط وفي المقدمة مع السد ونعتقد أن مباراتنا الأخيرة بالدوري مع أشبال السد سوف تحدد من البطل من بين الفريقين وانا اعترف ان السد من افضل الفرق ولديه لاعبون جيدون ولكن نحن ايضا لدينا لاعبون جيدون امثال علي خميس المهاجم المميز وعبد الرحمن بديع وفيصل طلال وعبدالله مراد وكما قلت لك من قبل لدينا لاعبون لديهم قابلية جيدة للتعلم والتطور وهذه النقطة تحديدا ساعدتنا في عملنا وفي النتائج الجيدة التي تحققت وبالطبع اذا لم يحدث التناغم والتفاهم بينك وبين اللاعبين فلن يحدث التطور في المستوى.



اتخاذ القرار المناسب

وأضاف قائلا: وكان من اهم اولويات عملنا مع تلك المجموعة هو ان يتعلم اللاعب القدرة على اتخاذ القرار المناسب وفي الوقت المناسب ولعبة الكرة هي لعبة قرارات والتسديد على المرمى بحاجة لقرار والتمرير بحاجة لقرار ولذلك فان اللاعب القادر على اتخاذ القرار المناسب وفي الوقت المناسب يكون دوما هو اللاعب الأفضل وبالتالي عندما تخلق بداخل لاعبيك القدرة على اتخاذ القرار بلا تردد فإن ذلك سوف يساعد كثيرا في الارتقاء بمستواهم الفني وطبعا لابد من تعلم الكثير من الجوانب التكنيكية الخاصة بالمهارات الاساسية للاعب الكرة والتكنيك هو السبيل لخلق لاعبين مميزين قادرين على لعب كرة قدم سلسة وممتعة حيث يستطيع اللاعب صاحب التكنيك الجيد والمهارة العالية ان يتصرف في كل المواقف بشكل جيد ولاسيما في موقف لاعب ضد لاعب حيث تلعب الفروق الفردية دورا حاسما في تلك المواقف واعتقد اننا نجحنا في هذا الجانب ولاسيما في المباريات الهامة مثل الوكرة الذي يملك لاعبين جيدين أمثال خالد مفتاح وابراهيم حسام ولم يكن من الممكن الفوز على الوكرة بدون القدرة على إيقاف خطورة مهاجمي الوكرة المميزين وهذه المباريات تمنح اللاعبين ثقة كبيرة في التعامل مع المباريات الصعبة مستقبلا.

اختيار التدريبات المناسبة

وتطرق الهولندي غوس لنقطة أساسية وهي اختيار المناسب من التدريبات للمرحلة السنية التي يعمل بها المدرب حيث قال: للأسف هناك بعض المدربين يضعون تدريبات غير مناسبة للاعبي الأشبال والامل مثلا وكأن أي تدريب يراه المدرب او يعرفه يتصور انه المناسب للاعبيه وهذا خطأ كبير حيث لابد من مناسبة التدريبات للمرحلة السنية وأيضا مناسبة التدريب للهدف منه وهناك تدريبات لديها أهداف رئيسية واخرى سنوية ولكن في كل الحالات يجب ان يكون التدريب مناسبا للهدف منه وأيضا لامكانيات اللاعبين الفنية وكلما حدث ذلك التناسب بين التدريب والمرحلة السنية كانت الفائدة اكثر للاعب وللفريق بشكل عام وختم غوس حديثه مؤكدا انه رغم ترتيب فريقه الجيد ورغم فرصه الجيدة في منافسة السد على الصدارة إلا انه لايرى ان الفوز باللقب هو الدليل على نجاحه او نجاح اللاعبين مشيرا إلى ان الالقاب في الفئات السنية ليست في كل الحالات دليلا عمليا على النجاح لان الفروق الفردية تلعب دورا كبيرا في هذه المراحل السنية الصغرى ولكن المهم هو كيف نخلق جيلا من اللاعبين القادرين على اللعب بصورة جيدة من خلال التمتع بمهارات فردية عالية والقدرة على توظيفها في إطار جماعي لان الاداء الجماعي له الغلبة في النهاية وتمنى للاعبيه التوفيق وللنادي الأهلي الذي يحظى

فيه باهتمام كبير من المسؤولين بالقادة والرغبة في أن يحقق الاهلي كل طموحاته المستقبلية عبر مختلف الفئات السنية والبراعم.

جاسر يحيى دينامو وسط السد لأشبال الكرة :

السد مدرستي الأولى واسباير طريقنا للعالمية

ثقافة

اللاعب هي جزء من شخصيته الكروية وكلما كان اللاعب قادرًا على الجمع بين المهارة الفردية والثقافة العامة لكل مايحتاجه اللاعب من مقومات أساسية هو بحاجة لها خارج الملعب وداخله الأمر الذي يمنح اللاعب القدرة على معالجة أخطائه للارتقاء بمستواه الفني في المباريات ولاسيما اذا كان اللاعب يحرص على تعلم الكثير وهو في مرحلة النشأة والتكوين كما هو حال اللاعب جاسر يحيى لاعب اسباير والسد وواحد من اللاعبين الصغار الذين نتوقع منهم الكثير في المستقبل لاسيما وانه يملك الموهبة بجانب الثقافة الكروية فهو حريص على متابعة كل الدوريات الأجنبية ويرى في النجوم الكبار قدوته فضلا عن رغبته وطموحه الكبيرين في أن يصبح من اللاعبين المميزين بالسد والمنتخب الوطني الأول والتقيناه في «استاد الدوحة» لنعرف كيف يفكر لمستقبله..

السد مدرستي الأولى

في البداية تحدث جاسر يحيى عن بدايته قائلا: كانت البداية مع براعم السد مع الكابتن محمد فرج والكابتن علاء المندوه تحت إشراف الكابتن الكبير حسن عثمان وأعتقد انني في السد تعلمت الكثير واعتبر ان السد هو مدرستي التي تعلمت فيها الكثير ومجرد اللعب في السد هو أمنية لكل لاعب لاسيما وان السد نادي بطولات وانا الحمد لله فزت مع السد ببطولات براعم وامل واتمنى ان نحقق الفوز ببطولة الاشبال لهذا الموسم، وبسؤاله عن تأثير اسباير على شخصيته كلاعب فرد بثقة قائلا: في اسباير تشعر بقيمتك وذاتك وتتعود دوما على النظر للمستقبل وماتتمنى أن تحققه لنفسك وبإيجاز اسباير هي طريقنا للعالمية ليس فقط من خلال ماتوفره لنا من معسكرات خارجية واحتكاك مستمر مع فرق أجنبية ولكن ايضا بما خلفته بداخلنا من طموح ورغبة كبيرين للتفكير في عالم الاحتراف الخارجي وكل لاعب من لاعبي اسباير أصبح بداخله حلم الاحتراف في أي ناد اوروبي وأنا مثلا أمنيتي الاحتراف في برشلونة واعتقد أن مسؤولي اسباير قادرون على تحديد الوقت والظروف المناسبة لمثل تلك الخطوة لاي لاعب من لاعبي اسباير يرون انه وصل للمرحلة التي تؤهله للاحتراف الخارجي.

التعلم من الأخطاء

وعندما سألته عن المقومات الهامة الواجب توافرها في لاعب الكرة فكانت إجابته هي جزء من شخصيته حيث أكد على أن التعلم من الأخطاء يعد من أهم الجوانب الهامة للارتقاء بمستوى اللاعب قائلا وانا شخصيا احرص على التعلم من أخطائي سواء التي يوجهها لي مدربي بعد المباراة أو التي اشعر بها بنفسي وفي بعض المباريات قد يثني البعض على ادائي ولكني لا أكون راضياً تماما وهنا ابدأ في محاسبة نفسي واهم حاجة ان يكون اللاعب واثقا من نفسه ومن قدراته وان يكون حريصا على التعلم والاستفادة من كل مايقال له من مدربه وزملائه اللاعبين، وعندما سألته عن أفضل اللاعبين المحليين الذين يلعبون في مركزه مركز الوسط المدافع قال بلا تردد بالطبع هو وسام رزق نجم السد والعنابي فهو لاعب فاهم لواجبات مركزه كلاعب محوري، وانا دائما أتابعه في المباريات واستفيد منه اما على المستوى العالمي فيرى جاسر يحيى أن النجم العالمي زين الدين زيدان هو أفضل لاعبي العالم مؤكدا أنه نموذج من الصعب تكراره في مهاراته وفكره العالي في وسط الملعب وعن المدربين الذي استفاد منهم يقول جاسر بالطبع كل المدربين الذين مروا علي لهم فضل كبير لأنني استفدت منهم جميعا وبخلاف مدربي السد السابق ذكرهم هناك الكابتن إبراهيم محمود والكابتن مارسيل والكابتن ديفيد والكابتن مايكل وكلهم تعلمت منهم الكثير.

بسرعة مع جاسر

المركز: وسط مدافع

الهوايات : كرة السلة وتنس الطاولة.

أمنية كروية: الاحتراف في برشلونة الأسباني ووصول قطر لكأس العالم.

أمنية دراسية : الحصول على بكالوريوس إدارة الاعمال.

أفضل مباراة: السد والعربي.

أسوأ مباراة: السد والشمال.

أجمل هدف: هدفي بمرمى التشيك ضمن معسكر اسباير.

النادي المفضل محليا: السد.

النادي المفضل عالميا: برشلونة.

أقرب الاصدقاء: مؤيد حسن لاعب اسباير والغرافة.

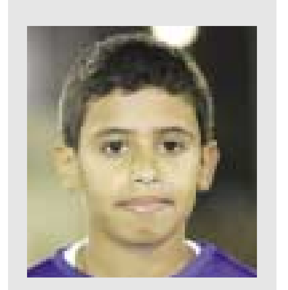
لاعب ترتاح للعب بجواره: أحمد معلى.

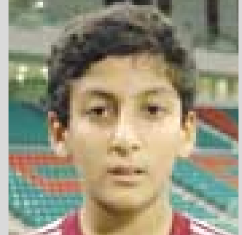
■ **مجدي ادريس**

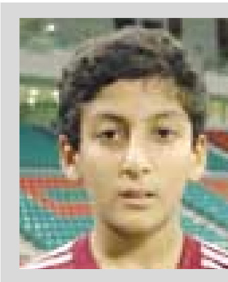
نجوم وأماني

عبد الرحمن الكربي

لاعب الريان ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ وهو من المدافعين المميزين بالنادي والمنتخب ويتميز بالجدية والرجولة في الأداء ونتوقع له ان يكون من المدافعين الجيدين بالمنتخب الأول ومثله الاعلى محليا عادل لامي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.





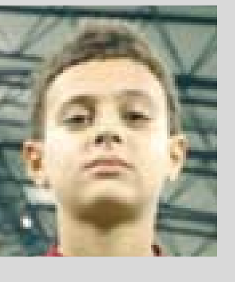


عبد العزيز جمعة

لاعب السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يتوقع له الكثيرون مستقبلا طيبا مع الكرة السداوية والعنابية وهو من اللاعبين المميزين ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة وهو ايضا من المعجبين بالمنتخب البرازيلي.

ناصر عبد الله صقر

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٥ يجيد اللعب في مركز الهجوم ويتميز بالمهارة الفردية ويتمنى أن يشارك مع العنابي الكبير في المستقبل ومثله الاعلى محليا عادل لامي وعالميا ادريانو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد.



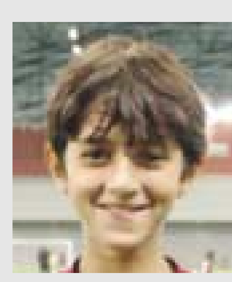


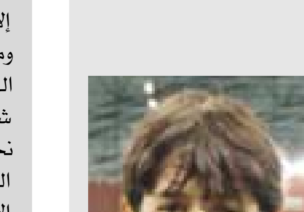
عبد الرءوف حسين

لاعب الغرافة ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمهارة الفردية وبحبه الشديد للكرة ورغبته في ان يصبح من اللاعبين المشهورين في المستقبل ومثله الاعلى محليا بوشعيب المباركي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

عبد الله حسن كمال

لاعب الأهلي ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يتميز بالقدرة على تسجيل لأهداف وموهبة فطرية تبشر بمستقبل طيب ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد.





رياض ناصر مقيدش

لاعب الريان ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ على الرغم من أنه من مواليد ٩٦ إلا ان موهبته الفطرية ومهاراته العالية تساعده على اللعب في مرحلة أكبر وانا شخصيا أتوقع أن يكون احد نجوم المستقبل في الكرة الريانية والقطرية ومثله الاعلى والده الكابتن ناصر مقيدش المشرف الفني باللجنة الفنية وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

رقم قياسي للمدرب بلاتشي!!

بصراحة أبغي الحديث عن المدرب الروماني بلاتشي مدرب نادي الشباب الإماراتي الذي تم الاستغناء عن خدماته الأسبوع الماضي، لا ادري هل الخطأ في ادارة النادي التي قامت بالاستغناء عنه ام في المدرب الذي لم يعرف أن يلبي طموحات جماهير النادي؟؟ هذا المدرب سجل رقما قياسيا من التفنيشات كم ناد استغنى عن بلاتشي منذ أن عمل في السعودية ثم قطر ثم الإمارات وكان مرشحا من قبل لتدريب المنتخب العماني!! عدد كبير لا يحصى من الاندية مر عليها بلاتشي وقادها في الدوريات المختلفة في الخليج ورغم ذلك يتم الاستغناء عنه باستمرار، لايوجد ناد اخطأ في اتخاذ قرار ضد بلاتشي الذي عرف دائما بالعصبية ضد اللاعبين والتعامل بغرور مع مجالس إدارات الاندية، ومع ذلك فهو أكثر مدرب ظل يتجول بين الاندية، فهل هو الافضل بين كل المدربين من جنسيات مختلفة، ام ساحر في التفاوض وإقناع الاندية بالعمل معها؟؟ الان هناك اندية تفاوض بلاتشي بعد الاستغناء عنه من تدريب نادي الشباب الإماراتي وقريبا سوف نشاهد بلاتشي داخل الإمارات من جديد!!

■ جاسم علي - دبي

الكرامة بطل غير متوج

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

أسعدني حصولي على جريدتكم في دمشق وهي حافلة بالموضوعات المتنوعة وتغطية شاملة لاخبار الدوري في كل الوطن العربي، ويسعدني ان ابعث لكم بهذه الرسالة تحية الى نجوم نادي الكرامة الذين شرفوا الكرة العربية السورية في نهائي بطولة آسيا، فقد كانوا ابطالا غير متوجين رغم خسارتهم لفرصة الفوز بلقب البطولة، ولكن وصولهم للنهائي وتقديم هذا المستوى شرفنا جميعا وندعو كل الاندية ان ترتقي بمستواها حتى تتنافس في هذه البطولة الآسيوية، وتحية خاصة الى المسؤولين في نادي الكرامة على جهدهم في تطوير مستوى الفريق.

■ أيمن نداف - دمشق



منتخب البحرين يطلق إشارة التحذير

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

شكرا لجريدتكم في تغطيتها لنشاط كرة القدم في مملكة البحرين ومتابعة اخبار نجوم الكرة البحرينية في دوري قطر، وارجو ان تنشروا رسالتي هذه اشادة بكل نجوم منتخب البحرين وخاصة المحترفين خارج البحرين بعد الانجاز الكبير في الفوز على المنتخب الكويتي والتأهل إلى نهائيات كأس آسيا، الشباب قدموا مباراة كبيرة وبذلوا جهدا يستحقون عليه الثناء، والجماهير البحرينية لم تقصر معهم وشجعتهم بحرارة في هذه المباراة المصيرية، والفريق الآن في مستوى متقدم والجميع مطمئن على هذا المستوى والفريق مقبل على المشاركة في كأس الخليج بالامارات، والفوز على منتخب الكويت اطلق اشارة تحذير لكل المنتخبات الخليجية وان منتخب البحرين لن يرضى بغير الحصول على الكأس والعودة به من المنامة، نرجو من الشباب ان يحافظوا على هذا المستوى في كل المباريات التي يخوضها المنتخب البحريني.

■ أبو علي - المنامة



محمد نور نعم.. أين المدرب؟؟

طموحات نادي قطر لاتتوقف عند المربع الذهبي، وهو منافس قوي على لقب الدوري في الموسم الماضي ومازالت أمامه فرصة ان ينافس في الموسم الحالي، واللاعبون قادرون ان يفعلوا الكثير في مباريات القسم الثاني والثالث إذا ركزوا في المباريات وألا يخسروا النقاط بسهولة، واعتقد ان قرار قبول استقالة المدرب حاجي كان قرارا سليما فالمدرب أخذ فرصته في مباريات القسم الاول ولم يرتق الفريق لتحقيق النتائج المطلوبة، لم يكن سيئا ولكن بعيد بمساحة عن نتائج الموسم الماضي، وفي صفوفه لاعبون محترفون مميزون يحتاجون الى مدرب يوظفهم حسب امكانياتهم، والان مجلس الادارة يبشرنا بالتفاوض مع المهاجم السعودي محمد نور ونعتقد ان وجود محمد نور سيساعد الملك في تحسين نتائجه في الجولات القادمة من الدوري، ولكن أين التعاقد مع المدرب الجديد، الفريق يحتاج مدربا افضل من جمال حاجي.

■ عبدالله علي - الدوحة

الأهلي لن يقف في وجه أبوتريكة

تعيش جماهير الأهلي احلى المواسم وفريقها بهذا المستوى الحلو والجميل في الدوري المصري وفي بطولة إفريقيا، والحصول على اللقب الافريقي خمس مرات امر ليس سهلا على اي ناد في القارة فالمنافسة لم تكن سهلة وفي عامين على التوالي مواجهة أندية من شمال افريقيا المتطورة في كرة القدم، والاهلي بكل نجومه مؤهل الان لتمثيل القارة الافريقية وكل العرب في مونديال الاندية في اليابان ولن تضعف عزيمته في هذا النهائي بوجود مهاجمين على مستوى أبوتريكة، وبهذه المناسبة فان الانباء التي وردت في الصحافة المصرية عن فكرة احتراف أبوتريكة في الدوري الانجليزي فكرة جيدة اذا وجد ابوتريكة العرض المناسب ولانعتقد ان مجلس إدارة النادي الاهلي سيقف في طريق أبوتريكة لانه يستحق أن يطور من نفسه لمصلحة منتخب مصر.

■ فؤاد نديم - مصري مقيم بالدوحة

المنتخب قبل الخصام مع الاتحاد العربي

ماذا يستفيد الاتحاد اليمني لكرة القدم من المواجهة والصراع مع الاتحاد العربي؟؟ الاتحاد اليمني على حق أن يستضيف مجموعته في كأس العرب بقرار صادر من الاتحاد العربي وان سحب هذه التصفيات من اليمن ومنحها الى لبنان دون سبب واضح فيه استفزاز للاتحاد اليمني وعدم تقدير منه، ولكن مثل هذا الصراع نخشى ان يشغل الاتحاد اليمني عن قضايا هامة مثل اعداد المنتخب اليمني وتجهيزه لبطولة الخليج وهذا يحتاج جهداً أكبر حتى نطمئن على ماسيقدمه المنتخب اليمني في بطولة الخليج القادمة.

■ نعمان صالح - صنعاء


استاد الدوحة
أول صحيفة خليجية
تجري حواراً حصرياً وخاصاً
مع نجم الكرة البرازيلية
ونادي ليون الفرنسي
جونينهو
RENAULT TRUCKS
كارلوس البيرتو بيريرا مدرب فاشل !!
لم يتبق لنادي ليون الفرنسي سوى لقب دوري أبطال أوروبا
زميلي «كيتا» عنوان بارز للدوري القطري وفليبي صديقي
التفاصيل
في العدد القادم صباح الخميس
مع بوستر هدية

اكتشاف حالات تزوير خطيرة في مؤهـــــلات أخصـــائيي العلاج الطبيعي!!

قد يكون الأطباء الرياضيون في السنوات الأخيرة أقل الناس حظاً، وأكثرهم همّاً، بعد أن باتوا تحت ضغط زوارهم من اللاعبين الذي بدؤوا "يتكاثرون" في عياداتهم بمتوالية هندسية، فلا يكاد يمر يوم إلا ونسمع أو نقرأ إصابة جديدة في ملاعب كرة القدم القطرية، سواء خلال المباريات أو في التدريبات، حتى تحول الأمر إلى ظاهرة تئن تحت وطأتها معظم الأندية، إن لم يكن كلها، إلى درجة أن أيّاً من أندية دوري المحترفين العشرة لم يخض مباراتين متتاليتين بتشكيلة مكتملة، يستوي في ذلك الكبير منها و"الصغير".. ومع هذا الوضع ارتفعت "أسواط" مدربي الأندية ومسؤوليها على "الحظ العاثر" الذي يوقع لاعبيها في الإصابات ويعطل خططها، ويلعب، بالتالي، دورا رئيسا في "تذبذب الفرق".

"استاد الدوحة" رصدت هذه الظاهرة، وسعت إلى كشف أسبابها، وانعكاسها على تطور مستوى اللعبة واللاعبين، وبحثت، مع مختصين ومعنيين مباشرين، في الحلول والمقترحات المساعدة على تخفيف حدّتها، من خلال التحقيق التالي الذي مكننا من الكشف عن كثير من التفاصيل التي "تبرئ" ساحة الحظ من جناية التسبب بإصابات اللاعبين، وتقدم لوحة من الكوميدية السوداء بطلها المطلق مسؤولو الأندية، الذين ساهمت ممارساتهم، من حيث يعلمون أو لا يعلمون، بتكريس هذه الظاهرة في الملاعب، فكانت الضحية اللاعبين الذين ألفوا مراكز الطب الرياضي وغرف العمليات..ولكن كيف تتجلى مسؤولية الأندية عن تزايد نسبة الإصابات بين اللاعبين؟

يبرز ذلك من خلال التهاون الذي بلغ حد الاستهتار في آليات استقطاب الكوادر المسؤولة عن إعداد اللاعب من الناحية الفنية والبدنية، فهناك تخبّط جليّ في اختيار المدربين عامة ومدربي الإعداد البدني على وجه الخصوص، بل إن كثيرا من المدربين الذين تتعاقد الأندية معهم يفرضون جهازهم المساعد المكون غالبا من أصدقاء وأقرباء يحملونهم معهم للتخفيف من وطأة الغربة، و"الكارثة" أن الأندية تضطر للقبول بأمر المدربين الواقع طمعا بالحصول على رضاهم، وعلى الإنجاز الذي يأتي معهم. وقد تمكنت "استاد الدوحة" من الاطلاع على بعض الوثائق الخاصة والسرية التي تظهر الكثير من تجاوزات الأندية واستهتارها في اختيار مدربي الإعداد البدني، ومنها أن ناديا كبيرا تعاقد مع أحد مدربي اللياقة بناء على سيرة ذاتية كتبها الأخير بخط يده دون تصديقها أصولا من أي جهة رسمية أو أهلية، في حين لجأ ناد آخر إلى التزوير في بعض المستندات لكي يتمكن من استيفاء الشروط المطلوبة لتسجيل مدرب اللياقة أو أخصائي العلاج الطبيعي، وكذلك تجاوزات كثيرة يميط التحقيق اللثام عنها. وفوق كل ذلك، فإن جميع الفرق، باستثناء ناديين فقط، تخلو من وجود طبيب مختص لتشخيص حالة الإصابة، وتعتمد في تعاملها مع إصابات نجومها، حتى الخطيرة منها، على أخصائيي علاج طبيعي يقومون بدورهم ودور الطبيب في نفس الوقت، وليس أدل على هذه الصورة القاتمة من التصريح الذي انفجر به الفرنسي هنري ميشيل مدرب العربي السابق عندما عبر عن معاناته خلال فترة قيادته للنادي من صعوبات عدة أبرزها ما قاله: "الفريق لا يوجد لديه طبيب خاص، وهذا أمر غير موجود في أي ناد في العالم، نظرا للأهمية القصوى لهذا العمل، فكيف تتكلمون عن الاحتراف إذن؟!".

وبما أن التهاون والاستهتار يتناول اثنتين من أبرز مهام العمل الكروي المعنية بتجهيز اللاعب من الناحية الصحية والبدنية، فقد كانت النتيجة ارتفاعا مذهلا في عدد إصابات اللاعبين، وتضخما في نوعياتها، وهو ما تبرزه الإحصاءات الرسمية الموثقة التي حصلنا عليها، فخلال السنوات الممتدة بين عام ٢٠٠٢ وحتى منتصف عام ٢٠٠٦ بلغ عدد زائري مركز الطب الرياضي في الدوحة (٢٣٧٣) ألفان وثلاثمائة وثلاث وسبعون

د . سمير سعد الله : المدربون وراء تفاقم إصابات اللاعبين



زيارة، بعضهم تكررت زيارتهم عشرات المرات سواء لنفس الإصابة لإصابات متنوعة، ولوحظ الارتفاع التدريجي في عدد الإصابات مع تقدم السنوات، ففي عام ٢٠٠٢ تلقى مركز الطب ٢٠٣ زيارات، وارتفع الرقم في العام التالي إلى ٣٥٦ زيارة، وبلغ ٤٩٠ زيارة عام ٢٠٠٤، وحقق العدد طفرة واضحة بدءاً من عام ٢٠٠٥ الذي ارتفع إلى ٦٥٠ زيارة، و٦٧٤ زيارة إصابة حتى منتصف العام الجاري، وهذه الأرقام كلها تخص لاعبي المنتخبات الوطنية، في حين يرتفع الرقم في ما يخص لاعبي الأندية خلال نفس المدة الزمنية إلى (٣٤٦٨) ثلاثة آلاف وأربعمائة وثمان وستون زيارة، بمعدل ٣٢٠ زيارة في عام ٢٠٠٢، و٤٨٥ عام ٢٠٠٣، و٧٢٠ عام ٢٠٠٤، و٩٥٦ عام ٢٠٠٥، بينما بلغ العدد خلال العام الجاري ٩٨٧ زيارة. أما العمليات الجراحية التي أجراها لاعبو الأندية، فقد سجلت ارتفاعا ملحوظا، ففي عام ٢٠٠٢ أجريت عمليتان فقط، وأربع عمليات في العام التالي، وقفز الرقم إلى عشر عمليات جراحية في كل من عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥، وتستثنى من هذه الأرقام الزيارات والعلاجات والعمليات الجراحية التي أجريت خارج قطر.

"من تهاون باللحمة خانت به المرقة".. مثل شعبي قطري يختصر قصة المعاناة الطويلة مع إصابات الملاعب التي يعيشها اللاعبون في الدوري القطري، فالأندية ركزت اهتمامها على أسماء المدربين الفنيين، وتهاونت، إلى أقصى حد ممكن، في اختيار الأجهزة والكوادر الموازية، فسقطت في مستنقع تذبذب المستوى في ظل الازدياد المضطرد في إصابات لاعبيها، والأرقام المذكورة آنفا تكشف حجم الأزمة التي تعاني منها الكرة القطرية في هذا الجانب. في هذا التحقيق دأبت "استاد الدوحة" على النفاذ والتغلغل، ما أمكن، في عمق المشكلة، وتسليط الضوء عليها بما يساعد المعنيين على إعادة حساباتهم والتدقيق في هذه القضية شديدة الأهمية:

مدربون أنانيون

يقول الدكتور سمير سعد الله الطبيب المسؤول في مركز الطب الرياضي أن نسبة الإصابات تعتبر مرتفعة جدا في الملاعب القطرية، ويرجع هذه الظاهرة إلى أسباب عدة أبرزها ضعف البنية الجسدية بالنسبة للاعب الخليجي وذلك بسبب نوعية غذائه وعدم انتظامه في تناول وجبات الطعام، وتركيزه على الكم أكثر من النوع، وكذلك ضعف ثقافة اللاعب الاحترافية، وهو يتمثل بسلوكياته الشخصية، فكثير من اللاعبين المتزوجين، على سبيل المثال، يأتون يوم المباراة وهم في حالة إنهاك بسبب عدم مراعاتهم لأمور ضرورية، فينعكس ذلك على أدائهم في الملعب فيقل جهدهم ويضعف تركيزهم وردة فعلهم، وهناك لاعبون يستيقظون في الساعة الثانية ظهرا، وبعضهم في الرابعة عصرا عقب سهر طويل حتى ساعات الفجر الأولى، ثم يأتون إلى التدريب دون أن يكونوا قد تناولوا شيئا من الطعام حتى السوائل الضرورية، وهي مسألة في غاية الخطورة بالنسبة للاعب المحترف بشكل عام، والخليجي بشكل خاص الذي يلعب في ظل درجة حرارة مرتفعة تستنزف منه كثيرا من السوائل من خلال التعرق، وإذا كان اللاعب في أوروبا يفقد لترين من الماء خلال التدريب فما بالك بمن يلعب في الخليج؟!، لكن المسؤول الأكبر عن ارتفاع نسبة الإصابات، كما يقول الدكتور سمير، هم مدربو الأندية القطرية الذين يتحملون جزءا كبيرا جدا من المسؤولية بسبب: "ممارساتهم الأنانية مع فرقهم ولاعبيهم"، وضرب مثلا بأحد المدربين المشهورين جدا في دوري الموسم الماضي طلب إشراك لاعب في مباراة رغم علمه بإصابته بتمزق في الغضروف، وادعى أنه لا يحتاجه أكثر من عشرين دقيقة فقط، وكانت النتيجة أن اللاعب شارك وتعرض لمضاعفات في إصابته اضطرتنا إلى تسفيره إلى خارج البلاد، وبالتالي تأخرت مدة علاجه وعودته للملاعب. وأشار الدكتور سمير إلى أن هذا التصرف ينم عن أنانية كبيرة لدى هؤلاء المدربين الذين يبحثون عن مصلحتهم قبل أي شيء آخر حتى لو كان في ذلك نهاية للاعب. وأضاف أن بعض المدربين تدفعهم الرغبة في تعديل النتيجة إلى إجراء تبديل للاعب بصورة عشوائية فيشركونه بدون قيامه بالتمارين الإحمائية بالقدر الكافي وهو ما يعتبر كارثة حقيقية بحقه ويجعله حينها عرضة لخطر الإصابة بنسبة عالية جدا، واستشهد الدكتور سمير بحادثة جرت لأحد اللاعبين الأجانب المشهورين في الدوري القطري الذي طلب منه مدربه المشاركة في تدريبات الفريق بدون تمارين الإحماء والركض حول الملعب لمدة عشر دقائق فكانت النتيجة تعرضه للإصابة وغيابه عن المباريات لثلاثة أسابيع في فترة كان فريقه بأشد الحاجة له خلال الدوري، واعتبر أن هذه الممارسات تمثل "جرائم حقيقية بحق اللاعبين، وتعتبر مسؤولة بشكل مباشر عن ارتفاع نسبة الإصابات في الملاعب القطرية".

ضيوف دائمون للعيادة

وضرب الدكتور سمير سعد الله أمثلة عدة للاعبين تعرضوا لإصابات متكررة في الموسم الماضي أمثال حارس المرمى أحمد خليل الذي عانى من تمزق بالعضلة فوق الشوكية في الكتف، ويونس أحمد أصيب بانزلاق غضروفي، لافتا إلى أن اللاعبين ترددا كثيرا على مركز الطب الرياضي، لكن أغلب الإصابات التي يعاني منها اللاعبون القطريون، بحسب الدكتور سمير، تتعلق بإصابات الركبة والكاحل بالنسبة للاعبين، والكتف والظهر لحراس المرمى، وقال إن أكثر الإصابات انتشارا في ملاعب الخليج العربي تمزق الوتر الصليبي الأمامي، مشيرا إلى أن مبارك مصطفى عانى الأمرين خلال الموسم الماضي، حيث أصيب في ركبتيه، فكان حالما يشفى من إصابة في الوتر الصليبي لإحدى ركبتيه، يتعرض لإصابة في غضروف الركبة، وبعد الشفاء يعاوده الوتر الصليبي وهكذا، وكذلك تعرض خلفان إبراهيم خلفان إلى إصابة في الغضروف عندما كان عمره ١٦ عاما، وقال الدكتور سمير إن هذه الإصابة للاعب في هذه السن تعتبر حالة غير طبيعية وأمر غير متوقع وغير مقبول على الإطلاق من الناحية الرياضية لأنه يعيق نمو اللاعب بشكل صحيح، واعتبر أن إصابة اللاعب نتجت عن سوء تحضيره والمسؤولية يتحملها اللاعب نفسه وبدرجة أكبر المدرب. وحالة أخرى ذكرها الدكتور سمير بطلها اللاعب المخضرم

أحمد السليطي : الرعاية الطبية في الأندية مفقودة

عبد الرحمن الكواري الذي وصفه بأنه "لاعب جيد جدا، ولكنه معرض لتلقي أربع أو خمس إصابات في نفس المكان كل موسم، وقد تساءلت مرارا عن سبب إصابة هذا اللاعب بهذه الطريقة: هل هنا إشراف طبي صحيح في النادي، هل المدرب يعطيه برنامجا تدريبيا غير ملائم، أم أن غذاءه غير صحيح، غير أنني، وأمام حيرتي في أمر اللاعب، لم أجد أمامي إلا التعبير بأنه "مصاب بالعين".

ما العمل؟

ويرى خبير مركز الطب الرياضي أن علاج هذه الظاهرة يحتاج إلى تضافر جهود أكثر من جهة، بدءا من اللاعب نفسه مرورا بالمدرب وليس انتهاء بالإدارة، وقال إن جسم الرياضي يحتاج إلى طاقة وغذاء متكامل يتكون من اللحوم والدهون: مصادر الطاقة، وخاصة السكريات التي تعتبر المصدر الأساسي وسهل الحصول عليها، وكذلك الدهون التي تعتبر مصدر الطاقة الثاني وهي مفيدة في الأركاض الطويلة البطيئة كالماراثون، وأشار إلى أن هذه المواد الأساسية يجب أن تشكل نسبة ٨٥٪ من الوجبة، وأضاف أن هناك موادا أخرى فاقدة للسعرات الحرارية ولكن تناولها في غاية الأهمية مثل الفيتامينات والسوائل والأملاح. وتطرق الدكتور سمير إلى بعض العادات الغذائية "المدمرة" للاعبين مثل تناول الوجبات السريعة من همبرغر سواء على الغداء أو العشاء، معتبرا أن هذا السلوك مسيء بحق اللاعب ولا يليق به كمحترف، وهو أمر معيب للغاية وينم عن جهل. وأوضح الدكتور سعد الله أن معظم اللاعبين القطريين يعانون من مشاكل في عضلاتهم، ولذلك ينبغي عليهم أن يقوموا بتدريبات خارج أوقات التمارين الرسمية، لا أن يكتفوا بتدريبات المدرب، وخاصة خلال فترة الدوري التي ترتفع فيها نسبة اللاعبين الذين يترددون على المركز. ودعا إدارات الأندية أن تمنح أجهزتها الطبية صلاحيات حقيقية عندما يتعلق الأمر بمشاركة اللاعب، لافتا إلى أن السيد المطلق حاليا هو المدرب الذي يستطيع أن "يفنش" الطبيب فيما لو أظهر الأخير بعض الممانعة في إشراك اللاعب من باب الحفاظ على سلامته.

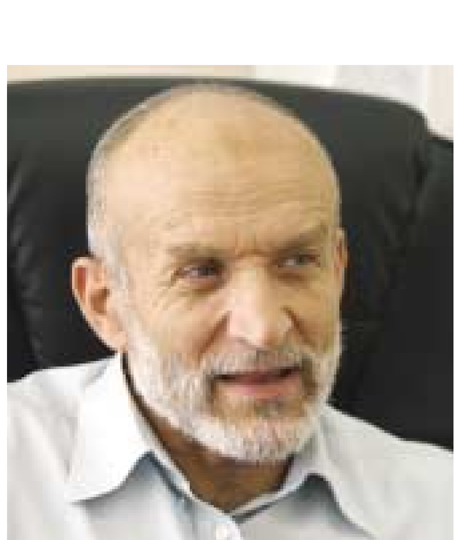
وزاد: أنصح باتباع سياسة المعسكرات المغلقة للفرق في الفنادق قبيل المباريات بيومين من أجل السيطرة على بعض الحالات الشاذة، فلدي لاعبون متزوجون يشكلون عناصر مهمة في المنتخب الوطني يقومون بسلوكيات غير منضبطة ليلة المباراة تؤثر بشكل كبير على لياقتهم ومستواهم، والمعسكرات المغلقة تساهم في الحد من هذه السلوكيات.

المركز الطبي استقبل ١٦٦١ "زيارة" للاعبين في العام الحالي

تجاوزات خطيرة

أما أحمد السليطي مدير مركز الطب الرياضي فيرى أن الأرقام التي تتحدث في التحقيق عن نسبة الإصابات تعكس بجلاء أن الأندية تعاني من سوء إدارة طبية، بل إن الأمر، كما يقول، يرقى إلى درجة انعدام الرعاية الطبية، فالفريق الطبي في كل ناد غير متكامل، كما أن أنديتنا تعاني من الجهل في التمييز بين مدرب اللياقة ومساعد المدرب، معتبرا أن الأول هو الشخص الأهم في عملية تحضير اللاعب وتهيئته بدنيا ووقايته من الإصابة قدر المستطاع، لكن للأسف هناك خلط كبير في هذا الأمر. وأضاف: عندما استلمت منصبي في مركز الطب الرياضي عام ٢٠٠٢ لم يكن يوجد في الأندية أي أخصائي علاج طبيعي يحمل شهادة أو مؤهلا علميا، وكل الذين كانوا يشغلون هذه المهمة جرى توظيفهم بشكل عشوائي ولا مسؤول بناء على العلاقات الشخصية والتوصيات والتزكيات من المدربين الذين كانوا يفرضون ذوي القربى منهم في هذا العمل، وكشف السليطي لنا عن جملة من المخالفات والتجاوزات التي ارتكبتها الأندية سابقا والتي يرقى بعضها إلى درجة عالية من الخطورة، قائلا: "تخيل أن أخصائي علاج طبيعي في ناد كبير تنحصر كل مؤهلاته في صورة فوتوغرافية مع لاعب برازيلي معروف وصورة أخرى جماعية مع أحد الأندية المشهورة، كانت كافية لإقناع أمين سر النادي المذكور والتوقيع عليها وإرسالها لمركز الطب الرياضي لاعتمادها، كما أن هناك مواطني إحدى الدول العربية متخصصون في عمليات التزوير، واكتشفنا مرة أن أخصائيا يحمل شهادة علمية متخصصة، ولكن الطامة الكبرى أن تاريخ صدور الشهادة مصادف ليوم الجمعة العطلة الرسمية للبلد مصدر الشهادة، وهناك حالة تزوير أخرى بطلها شخص يعمل بمهنة أخصائي علاج طبيعي في ناد اكتشفنا لاحقا أنه زوّر في شهادة علمية مرموقة بتغيير اسم وصورة صاحبها الحقيقي ووضع اسمه وصورته مكانهما، وتبين فيما بعد أنه شخص عاطل عن العمل ويبحث عن أي فرصة، ومن سوء الحظ أن الفرصة التي أتيحت أمامه - من خلال التزوير- جاءت في موقع حساس وخطير، والمشكلة أننا نعاني من لا مبالاة عجيبة من قبل بعض الأندية كما حدث مع أحدها عندما طالبنا باعتماد شخص كأخصائي علاج طبيعي رغم علم النادي بأنه يحمل دورة تدريبية في التدليك فقط! والأنكى من ذلك - والكلام دائما للسليطي -أن أحد الأندية شارك بعملية تزوير من خلال التعاقد مع شخص بصفة مساعد مدرب ليقوم بمهام أخصائي العلاج الطبيعي بعد أن اصطدموا باللوائح التي تمنعه من ممارسة هذا العمل ما لم يحمل شهادة علمية مؤهلة. وزاد: "غير أن كل هذه التجاوزات تتضاءل أمام ما اكتشفناه سابقا من حالتين قام فيهما أخصائيو علاج طبيعي في الأندية بحقن اللاعبين بالإبر بهدف مشاركتهم في اللعب، وهي جريمة يعاقب عليها القانون الجنائي"، واستطرد مدير مركز الطب الرياضي أن هذه الأمور نجحت اللجنة الأولمبية بالحد منها إلى درجة كبيرة من خلال "تنظيف" الساحة الرياضية من هذه الحالات، عبر سنّ القوانين واللوائح الناظمة لهذه العملية والتشدد في تطبيقها.

أحمد عمر : أطراف عدة شريكة في هذه الأزمة



تواضع الثقافة

ويشخص أحمد عمر، المدرب السابق وعضو اللجنة الفنية في اتحاد الكرة، أسبابا أخرى ساهمت في تكريس هذه الظاهرة، أبرزها: أن كثيرا من اللاعبين وخاصة لاعبي المنتخبات لا يحظون بفترة راحة كافية تمكنهم من استعادة الخلايا التي فقدوها أثناء الموسم، فيكونون عرضة للإصابة، لكن الأهم من ذلك مسألة الطقس في قطر الذي يوفر تربة خصبة لتعرض اللاعبين للإصابات، إضافة إلى ذلك تواضع ثقافة اللاعبين وعدم إدراكهم أن حياتهم الكروية تمتد إلى خارج حدود الملعب، من خلال الانضباط في النوم والطعام والتدريب، والسلوك بصفة عامة، واستشهد على ذلك "ببعض اللاعبين الذين كانوا يتعرضون للدوار والسقوط أرضا خلال التدريبات بسبب عدم تناولهم الطعام قبل التدريب، وكثيرا ما تكررت معي وقائع غريبة يأتيني فيها اللاعب إلى التدريب شاحبا بعد سهرة طويلة على البحر ينهيها بنوم لمدة ساعتين أو ثلاث على الشاطئ ودون أن يتناول طعاما، وطبعا لم أكن أقبله في التدريب لأنه في هذه الحالة معرض بسهولة للإصابة، وسينقلب التدريب إلى مصدر ضرر له بدلا من فائدته. ويرى أحمد عمر أن ارتفاع معدلات الإصابة في صفوف اللاعبين في قطر ناجم، بالضرورة، عن خلل في العملية التدريبية، معتبرا أن المدرب عامة وخاصة الأجنبي يجب أن يراعي عوامل عدة في عمله أبرزها طبيعة المناخ القطري، وطبيعة اللاعب المحلي الذي تعرض لظروف تنشئة غير رياضية في البيت وخارجه تخللها سوء النظام الغذائي والممارسات الحياتية التي تضر بمسيرة اللاعب، وبناء عليه فإن المدرب مطالب بتفهم هذه المعطيات والإدراك أن يتعامل مع لاعب مختلف تماما عن طينة اللاعب الأوروبي.

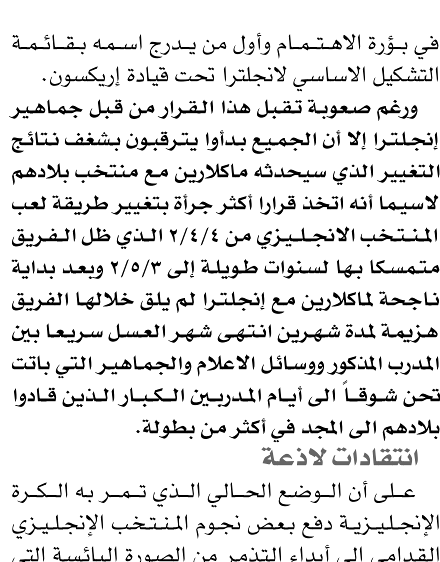
دور حيوي

وعلى الرغم من إقراره بمسؤولية المعالج والطبيب ومدرب اللياقة البدنية عن هذا الجانب، إلا أن أحمد عمر يعتبر أن الشخص الأبرز في هذه الحلقة المدرب الفني للفريق، لأنه مسؤول عن مدرب اللياقة البدنية بتوجيهه في حجم وطبيعة التدريبات اللياقية، فالتدريب الحديث يقوم على التكامل في عمل المدرب الرئيس ومدرب اللياقة البدنية ولا يمكن الفصل بينهما إلا في بداية الفترة التحضيرية فقط. وتحدث خبير اللجنة الفنية عن ظاهرة خطيرة في الملاعب الخليجية والقطرية تحديدا، قائلا: "المدربون الذين يأتون إلينا، يكون همهم حصد البطولات إثراء لسمعتهم، وهو ما يدفعهم إلى حرق مراحل الإعداد البدني السليم للاعبين وخاصة الصاعدين منهم، بل أحيانا يلجؤون، تحت تأثير رغبة الفوز حينا والضغوطات الخارجية حينا آخر، إلى استخدام لاعب يعاني أصلا من إصابة طفيفة، أو لاعب لم يحظ بفترة راحة كافية بعد عودته من الإصابة، فتكون النتيجة تفاقم الوضع وتدهور وضع اللاعب. ولفت أحمد عمر إلى قضية مهمة تتعلق باستراتيجية اللعبة ومستقبل اللاعب، قائلا إن اللاعب الذي تتكرر إصاباته سيبقى "مكانك راوح" من حيث المستوى ولن يكون قادرا على تطوير مستواه، بعكس اللاعب الذي يستطيع الحفاظ على نفسه وتجنب الإصابات بقدر استطاعته فإنه قادر على تطوير نفسه بشكل كبير، وخير مثال على ذلك النجم البرازيلي رونالدو الذي تعرض لإصابات عدة في الدوري الإيطالي أفقدته كثيرا من مستواه وقدراته، ولا أحد يستطيع أن يزعم أن رونالدو ما قبل الإصابة هو نفسه ما بعدها!

وختم عضو اللجنة الفنية في اتحاد الكرة كلامه، بتوجيه نصيحة للاعبين: "النادي والمدرب يمكن أن يخسرا مباراة، لكنك اللاعب قد يخسر مستقبله وكل شيء معه ما لم يكن صادقا مع نفسه ومع المسؤولين عنه، ولذلك على كل لاعب أن يكون صادقا وواضحا مع مدربه ومسؤوليه بحقيقة وضعه البدني ولا يكتم إصابته من أجل المشاركة في هذه المباراة أو تلك، ولا بد من أن يكون رياضيا بمعنى الكلمة في الملعب وخارج حدوده".

■ تحقيق : جهاد عدلة





الكرة الإنجليزية تحن إلى أمجاد عام ١٩٦٦



العودة إلى الحقبة الذهبية هي الحل



لم يعد ينفعنا غير المدرب بوبي روبسون فهو الوحيد القادر على استعادة البسمة الغائبة عن الوجوه الحزينة للمشجعين الإنجليز..بهذه الكلمات كتب أحد المحللين الإنجليز بعد الخروج المرير للمنتخب الإنجليزي من نهائيات كأس العالم الأخيرة في المانيا بعد ان كان الجميع يأمل في ان يصبح تأهل الفريق الإنجليزي الى المباراة النهائية مجرد وقت..!

غير ان الذي حصل كان أمرا مغايرا للتوقعات ان لم نقل انه رسم خيبة امل مريرة في طريق المنتخب الإنجليزي الذي تأثر كثيرا بالزوبعة الأخيرة لمدربه غوران اريكسون الذي كان يأمل ان يكتب نهاية سعيدة له تحقق له المجد وهو الذي أبلغ الصحافة الإنجليزية قبل التوجه الى المانيا بأنه ذاهب الى المونديال لأحياء أمجاد عام ١٩٦٦ يوم عاد الإنجليز باللقب الكبير وسط مجموعة من العمالقة.

متغيرات سريعة

والمتابع للمشهد الكروي الإنجليزي يدرك ان ذهاب أريكسون ومجيء ستيف ماكلارين قد رسم سيناريو جديدا للواقع الإنجليزي الذي يشير الى ان مسحة التشاؤم عادت الى الشارع الكروي الإنجليزي الذي كان يعتقد بأن رحيل أريكسون سيعجل بالقضاء على الكثير من المشاكل.

فالمتابع لمجريات الكرة الإنجليزية يرى بأنه رغم مرور أكثر من شهرين على مباراة منتخب إنجلترا لكرة القدم الرسمية الاولى تحت قيادة ستيف ماكلارين حتى بدأ الجميع يشككون في صحة قرارات المدرب للفريق الذي تولى المنصب عقب رحيل المدرب السابق السويدي زفن جوران اريكسون بعد خروج بلاده من البطولة العالمية الأخيرة.

بعضهم يفضل روبسون لإنقاذ ما تبقى من الهيبة

وقد استقطب ماكلارين العداء لنفسه بسبب قراره المثير للجدل باستبعاد قائد وأشهر نجوم المنتخب الانجليزي ديفيد بيكهام مشيرا إلى ضرورة التغيير والتخلص من حقبة زمنية كان بيكهام خلالها في بؤرة الاهتمام وأول من يدرج اسمه بقائمة التشكيل الاساسي لانجلترا تحت قيادة إريكسون.

ورغم صعوبة تقبل هذا القرار من قبل جماهير إنجلترا إلا أن الجميع بدأوا يترقبون بشغف نتائج التغيير الذي سيحدثه ماكلارين مع منتخب بلادهم لاسيما أنه اتخذ قرارا أكثر جرأة بتغيير طريقة لعب المنتخب الانجليزي من ٢/٤/٤ الذي ظل الفريق متمسكا بها لسنوات طويلة إلى ٢/٥/٣ وبعد بداية ناجحة لماكلارين مع إنجلترا لم يلق خلالها الفريق هزيمة لمدة شهرين انتهى شهر العسل سريعا بين المدرب المذكور ووسائل الاعلام والجماهير التي باتت تحن شوقاً الى أيام المدربين الكبار الذين قادوا بلادهم الى المجد في أكثر من بطولة.

انتقادات لاذعة

على أن الوضع الحالي الذي تمر به الكرة الإنجليزية دفع بعض نجوم المنتخب الإنجليزي القدامى الى أبداء التذمر من الصورة البائسة التي يبدو عليها منتخبهم قياسا بما كان عليه في سنوات العقد الثمانيني وفي مقدمة المنتقدين كان كيفن كيغان اللاعب الساحر الذي صب جام غضبه على سياسات الاتحاد الإنجليزي واعتبرها سببا في استمرار مسلسل الهزائم.

كما انضم اليه تريفور بروكينغ النجم السابق في منتخب العقد الثمانيني والذي طالب بطي صفحة المدرب الأجنبي ودعا الى دعم المدرب ماكلارين رغم الحصاد المثير للجدل والذي واجهه في بعض مراحل مسيرته مع المنتخب خصوصا عند تعادل فريقه على أرضه مع مقدونيا سلبيا في إطار التصفيات المؤهلة لبطولة الامم الأوروبية.

يضاف الى ذلك ان الموقف ازداد سوءا بعد الهزيمة المفاجئة التي منيت بها إنجلترا ٢/٠ في كرواتيا في مباراتها الاوروبية.ورغم تحمل ماكلارين مسؤولية الهزيمة أمام وسائل الاعلام إلا أنه لا يبدو مقتنعا من داخله بأنه المسؤول الحقيقي عنها بدليل تلميحاته لنجوم إنجلترا الكبار بالتخلي عنهم من أجل إعداد فريق بروح ودماء جديدة في أول التعديلات التي أشار إليها لمعالجة أسباب الهزيمة.

وأكد ماكلارين بعد الهزيمة المذكورة أنه سيستخدم الاشهر الخمسة المقبلة لإعادة بناء منتخبه مستغلا المباريات التجريبية التي تنتظر منتخبه في الوقت المتبقي من هذا العام.ويشير شون كوستيس المحرر الرياضي بصحيفة " صن" الانجليزية إلى أن ماكلارين فيما يبدو لديه قائمة بأسماء النجوم المهددين بالاستبعاد بالفعل وأنها تضم آشلي كول وواين روني وفرانك لامبارد وحتى بيتر كراوتش الذي لم ينجح حتى الآن في إقناع ماكلارين بأنه لاعب على مستوى دولي رغم سجله التهديفي الرائع مع الفريق.

تغيير الأسلوب

وقال ماكلارين " سنستغل المباريات المقبلة على أكمل وجه وربما نغير من أسلوبنا في بعض الامور.ربما يجب أن يتغير الافراد..يجب أن ننظر إلى المواهب الجديدة الصاعدة وهناك الكثير منها..يوجد لاعبون في منتخب الشباب (تحت ٢١ عاما) يطرقون الباب حاليا وسنتابع تقدمهم عن كثب".

ورغم أن زمن بيكهام يبدو وقد ولى بالنسبة لكثيرين بعدما أصبح اللاعب احتياطيا في فريقه الاسباني ريال مدريد الا أن اللاعب الشهير مازال لديه اسمه الذي يعمل له حسابا على الساحة الدولية حتى وإن لم يعد كما كان في الماضي.

وتكفى الإشارة هنا إلى تصريحات مدرب كرواتيا سلافين بيليتش بعد فوز فريقه على إنجلترا حيث قال «عندما ترى اسم ديفيد بيكهام على القائمة الاساسية للفريق فإنك تشعر بالقلق. لانه صاحب أفضل تمريرات عرضية في العالم». وأضاف بيليتش اللاعب السابق بصفوف نادي ويستهام وإيفرتون الانجليزيين " إن إنجلترا تفتقد هذه الميزة الآن. فبالتأكيد سيكون الامر مختلفا عندما يرفع لاعب آخر مثل جاري نيفيل الكرة".

ماكلارين بين ضغوط الصحافة وانتقادات النجوم القدامى

عزالدين سالم



هذه جولة سريعة عبر محطات عربية وعالمية تضم الإشارة العابرة واللقطة السريعة والحدث الكروي الخالد الذي يتحدث عن أبطال حفروا أسماءهم في الذاكرة ونجوم كانوا ومازالوا يعيشون على أمجاد الأمس سواء من بين نجوم الملاعب الذين ملأوا المستطيل الأخضر بريقًا ووهجًا أو المدربين الذين مازالت تصريحاتهم تملأ أعمدة الصحف.. وهذه بعض محطات الجولة..

تسديدة «برتقالية» كادت تقضي على صاحبها

في إحصائية أجريت لاختيار أفضل المدربين الذين مروا على الكرة البرازيلية خلال العقود الثلاثة الأخيرة من القرن العشرين وقع الاختيار على تيلي سانتانا رغم أن البرازيل لم تحرز اللقب العالمي تحت قيادته.

ونال سانتانا ٣٤٪ من الأصوات فيما نال كارلوس البيرتو باريرا المرتبة الثانية وجاء العجوز زاغالو في المرتبة الثالثة بنفس النسبة التي نالها باريرا وكان سانتانا قاد البرازيل في نهائيات كأس العالم بأسبانيا ١٩٨٢ والمكسيك ١٩٨٦ وقدم أفضل منتخب في تاريخ الكرة البرازيلية.

بدايات الكرة في ألمانيا

دخلت كرة القدم إلى ألمانيا عن طريق الطلبة الألمان الدارسين بجامعة أوكسفورد الإنجليزية في سبعينيات القرن التاسع عشر وفي العام ١٨٧٥ زار فريق جامعة أكسفورد ألمانيا ولعب عدة مباريات، وفي عام ١٨٧٦ وضع البروفيسور كونرادكوخ القواعد الأساسية للعبة المستوحاة من الكرة الإنجليزية وتأسس أول فريق ألماني بتاريخ ١٨٨٨/٤/٤ تحت اسم جرمانيا ثم تأسس الاتحاد الألماني عام ١٨٩٠ وبدأت البطولة الألمانية عام ١٩٠٣ وفاز بها لايبزغ في حين لعب المنتخب الألماني أول مباراة له عام ١٩٠٨ عندما خسر أمام سويسرا ٥/٣ في مدينة بال، وشاركت ألمانيا في كأس العالم لأول مرة عام «١٩٣٤».

أحلام وكراوية

حقق فريق الوكرة أحلام مشجعيه الذين طالما ساندوه من أجل دخول السجل الذهبي للكرة القطرية وتحقق ذلك للفريق ومشجعيه عام ١٩٩٩ عندما فاز الوكرة للمرة الأولى ببطولة الدوري القطري بعد سحقه ضيفه الشمال ٥/٠ في المرحلة الثامنة عشرة الأخيرة.

ونال الوكرة جائزة مالية بقيمة ٥٠٠ ألف ريال «نحو ١٤٠ ألف دولار» مقابل ٣٠٠ ألف ريال لفريق الاتحاد صاحب الترتيب الثاني، وأحرز الأنغولي فابريس أكوا لاعب الوكرة لقب هداف الدوري برصيد ١١ هدفا بفارق هدف أمام لاعب العربي مبارك الكواري.

ديربي العالم

لاشك أن لقاءات ريال مدريد وبرشلونة الأسبانيين تحظى دائما بمتابعة عالمية تفوق الوصف وقد أطلق لقب ديربي العالم على لقاء العملاقين وتقابل الفريقان لأول مرة في ٢٤ مايو ١٩٠٢ في مسابقة الكأس على ملعب ريال مدريد وفاز برشلونة «١/٣»، أما أبرز لقاءات الفريقين فهي تعادلهما «٦/٦» عام ١٩١٦م على ملعب الريال في مسابقة الكأس.



كأس المحررين

بطولة كوبا ليبرتادورس «أي كأس المحررين» والتي تجمع الفرق الفائزة ببطولة أندية أمريكا الجنوبية انطلقت رسميا في ١٩٦٠/٤/١٩ على ملعب سنتيناريو «المئوية» في مونتفيديو بالأورغواي وشاركت في نسختها الأولى سبعة فرق وانتهت بفوز بينارول الأورغواياني باللقب بعد تفوقه في الدور النهائي على خورخه ويلسترمان.

وجاء تأسيس هذه البطولة التي تعد الأهم في قارة أمريكا الجنوبية تكريما للمناضل سيمون بوليفار ولكافة المحررين في أمريكا الجنوبية.

تسديدات كادت تقضي على مستقبل صاحبها

اشتهر اللاعب الدولي الهولندي السابق كومان بقوة تسديداته التي عجز أقوى الحراس عن صدها ويقول كومان انه اكتشف مدى قوته عندما كان صغيرا إذ سدد ذات مرة كرة على أحد زملائه الطلاب الذي كان يلعب كحارس مرمى فسقط الصغير يتلوى من الألم وحملوه إلى المستشفى ولم يعد الصغير لمواصلة دراسته إلا بعد أسبوع كامل مما عرض كومان إلى تهديدات عنيفة بطرده من المدرسة إذا ضرب الكرة مرة أخرى بقوة أثناء حصة الرياضة وقد منعه معلم الرياضة من لعب الكرة مع زملائه ويضيف كومان «إن هذه الحادثة كادت أن تقضي علي نهائيا كلاعب».

التونسيون أبطال المتوسط

استضافت تونس دورة الألعاب المتوسطية عام ٢٠٠١ وتمكن منتخبها من تحقيق إنجاز باهر بفوزه بذهبية مسابقة كرة القدم عقب تفوقه على حامل اللقب المنتخب الإيطالي بهدف لصفر أحرزه على الزيتوني من ركلة جزاء.

واحتل المنتخب الفرنسي الترتيب الثالث عندما تغلب على نظيره التركي بهدفين دون مقابل أحرزهما غريغوري بويول.

قالوا

ليس صحيحا ما يقال بأن وسامتي هي السبب في فرض اسمي على فريق بارما في ظل وجود عمالقة في الكرة الإيطالية وغيرهم أمثال أبولوني ومينوتي ودي كيارا في خط الظهر.. بل فرضت نفسي لأنني اكتسبت خبرة ممتازة مرفقة باللعب الرجولي والتشجيع المحفز من مارادونا وكاريكا وأليما وفيرارا أيام كنت ألعب لفريق نابولي.

الدولي الإيطالي كانافارو



منتديات سبلة العمانية http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=331655

ماذا أعددنا لخليجي ١٨؟

رسالة لكل العمانيين... بعد شهرين تقريبا وتنطلق فعاليات بطولة كأس الخليج الثامنة عشرة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ندخل البطولة وكل العيون متجهة نحونا نعم لأننا وصيف الدورة الماضية، بل لأننا كنا الأقرب إلى كأس الدورة الماضية بشهادة الجميع. إذا ندخل البطولة القادمة، بل ندخل مباراة الافتتاح ونحن المرشح الأول للدورة.. لم لا ومنتخبنا يقدم مستويات ثابتة في الآونة الأخيرة عكس جميع الفرق نعم وبالفم المليان أقولها، نحن نستاهل كأس الدورة القادمة ولكن......؟

هل نحن على استعداد...... أولنقول: هل اعددنا العدة لهذه الكأس.

رجال اتحادنا الموقر خلال الفترة القادمة، وقبل انطلاق الدورة انتم مسؤولون ومحاسبون على كل كلمة تخرج من أفواهكم لان الحرب الكلامية والإعلامية قادمة لا محال.. وكلاً يتراشق بالنبال، وكلاً يحمّل الآخر ما لا طاقة له.... اقصد هنا أعضاء الفرق المنافسة. واغلبهم إذا ما كانوا جميعهم راح يدس السم لنا نعم راح يحمّلونا الحمل الثقيل، ألا وهو «المرشح الأول»، أي اللقب قبل أوانه... وهذا هوالخوف.

إذا انتبهوا ولا تكونوا كالحمل الوديع الذي يشرب المقلب، لان مثل هذه الدورات لا تعترف بالمستوى مهما كان وديروبالكم. ولتكن تصريحاتكم سياسية حكيمة من الدرجة الأولى... وخاصة لأهم لقاء في الدورة وهومباراة الافتتاح. تليفزيوننا الرياضي الحبيب.

نعلم، ونعرف، وندري وتأكدنا بأنه ليس لدينا الإمكانيات مثل غيرنا.... ولكن؟ نعم ولكن،، هناك الكثير من الطرق والأساليب، وربما الحيل، والتي من خلالها نستطيع رفع الروح المعنوية للاعبينا أولا.

إدخال بعض من الخوف والرعب لدى الفرق المنافسة ثانياً.

التعريف والتشهير بمن هم محترفو عمان، والذين على جدارة واستحقاق بحمل هذا الاسم ثالثاً. تذكير الخصم باللاعبين الذين هزوا شباكهم، وحتى قبل يوم من بداية الدورة رابعا .وليعرف الحارس الموقر من هوحسين مظفر والذي لا اعتقد بأنني سأنساه لوكنت هو أنا.

نعم إعادة المباراتين قبل أول يوم من الدورة لا يحتاج إلى إمكانيات تذكر ولكن يحتاج إلى.......؟ إذا لنعد العدّة من الآن،،، ولنرفع من همم وحماس جمهورنا، والذي لا اعتقد أبدا بأنه يحتاج إلى هذا، ولكن لنشد من أزرهم وعزيمتهم، وزرع الثقة المتبادلة. إعلامنا المقروء الموقر لا اعتقد بأننا بحاجة إلى دعم وإمكانيات وغيرها فقلمنا الرصاص هوسلاحنا الأول والأخيرمن المقالات والأخبار والأعمدة، ما عجزنا عنه سابقا، أوبالأصح ما بخلنا به سابقاً .لأنكم من يحرك الساكن ومن يثير العاصفة ومن يستطيع أن يروض الثائر...نعم انتم من بيده أن يشعل الفتيل.... فلتشعلوا حرب الإثارة حرب التحدي والحماس حرب زرع الثقة في لاعبينا حرب زرع المنافسة زرع روح الإخلاص والتضحية فينا جميعا.

فأنتم أهل لذاك.الجماهير الغالية.....نعم نحن عطشى لهذه البطولة وعساها أن تروينا. نعم نحن فقراء بهذه البطولة وعساها أن تغنينا.

نعم نحن نطالب بالكأس.... ولكن هم أيضا يطالبون بها نحن نطالب بالفوز ولا سواه... وهم أيضا يطالبون به. وكله حق مشروع للجميع. إذا لا تنسينا الكرة المستديرة،، حبنا، وودنا، وعلاقتنا. لا تنسينا أهلنا واخوتنا واشقاءنا. نعم.. سنذهب مطالبين بالكأس لا سواها ولكن ظهورنا المشرف فوق، سيعكس بإذن الله أداءنا في أرضية الملعب إذا لسنا مطالبين بالكأس الواحدة فقط... وإنما عدة كؤوس، منها لحراسة المرمى، وأخرى لادائنا النظيف، وأيضا لاحسننا لاعباً وهدافاً، وهذا بالطبع يقودنا للكأس الأولى كأس البطولة بتوفيق منه عز وجل. إذاً جمهورنا الغالي الوفي، ليكون شعارنا من اليوم، وهدفنا نسعى لتحقيقة، وهو بأن نكون فاكهة البطولة.



■ diego10

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=22073

خسرنا الدوري فلنتمسك بالمربع الذهبي

الدوري لن يذهب الى منطقة الهلال اعتقد سيبقى بمنطقة السودان

لاتفاؤل ولا المنطق يقول في امل....قلت لكم من بيوقف السد، وان فوزنا على قطر خادع فانخدعنا...فالكل ذهب مباراة الخور.. اللاعبون والجمهور ذهبوا على انهم اقوياء وعادوا الى مستواهم الحقيقي....فانكشفت الحقائق لهم ولنا بأن الكرة لاتعطي الا من يعطيها هذه حقيقة الكل يعرفها ولكن غفلنا عنها، اليوم تذكرت كلام العرباوي المتصل ببرنامج المجلس واللي قال: ان اللاعبين الحاليين من المواطنين ليسوا لاعبين بطولات ها يادوب يدخلونك المربع الذهبي.....بدأت اصدق كلامه..... أحمد فارس لاعب خبرة واكثر من ١٠ سنوات إلى الآن لا يلعب بعقلية لاعب كبير وحتى الآن يرفع رفعات غريبة وحتى الآن يتنرفز على كل فاول عليه وبالتالي يتأثر تركيزه باللعب حتى الآن يذبح اللعبة فيحاور بوقت غلط والمصيبة يطلع مع الكورة برة الملعب اين خبرة ١٠ سنوات مباريات قليلة كان افضل لاعب فيها وليد حمزة مستواه لم يتطور ولكن ينزل اشوي ويثبت وهو هاي الموسم شكله يفكر في الهداف كله يبي يشوت من اي وضعية واخرها مع الخور اول دقيقة «حمزة فان باستن» مع ان اكثر المباريات يكون هناك لاعب متمركز افضل ولا يمرر له....الانصار لاعب صاعد لم يستغل الفرصة بدحوله اكثر من مرة مع هنري ومع بوسعد عكس الصاعدين من الاندية الاخرى..... هارون صاعد يبدع ويخطئ خطأ حاسما.... احمد خليل ما أقول الا غلطة الشاطر بالف ويمكن لأني مب حارس ماتنلام ايضا على الهدف.... سيد الله يشفيه وطالبت بعدم الاستعجال بلعبه حتى لانخسره فخسرناه، العربي بعد اصابة سيد بحاجة الى مهاجم من طراز آخر، اين الذين لايريدون السنياري السنا بحاجة الى مهاجم الآن مثله علينا ايجاد محترف مهاجم يستطيع التفاهم مع جواو المظلوم في العربي.

■ عرباوي زمانه

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=17405

الريان والآسيوية!

الموضوع هوالريان ومشاركته في الآسيوية والاشياء اللي لازم تصير قبل البطولة الاسيوية وعندي بعض النقاط حبيت اذكرها لكم وهذا من وجهة نظري المتواضعة.... الريان والاستقرار الاداري والفني والكل يشوف المستوى المتذبذب للريان هالايام ويمكن يكون السبب هوتغير المدربين وعدم ثبات التشكيلة واللي تابع الريان هالموسم بيلاحظ عدم ثبات التشكيلة لمباراتين متتاليتين وكل مباراه نتفاجأ بتشكيلة غير وكذلك تغيير مراكز اللعيبة وهذي كلها أسباب لتذبذب مستوى الفريق وعشان كذا انا اتمنى الاستقرار الاداري والفني للفريق قبل البطولة الآسيوية على عكس البعض اللي يطالبون بتغيير الادارة وتغيير المحترفين والمدربين.. واتمنى اشراك لعيبه مواطنين واعطائهم الفرصة للانسجام مع الفريق لان الفريق بيعتمد على المواطنين في الاسيوية خصوصا انه بيلعب بثلاثه محترفين فقط وعندي مثال على ذلك اللي هولامي واسماعيل علي اللي من بداية الموسم واحنا نشوف واحد منهم احتياط واحنا نعرف انهم بيلعبون كلهم اساسيين في الاسيوية فليش مانعتمد على لامي في الهجوم واسماعيل في الظهير من الحين ونخليهم ينسجمون في مراكزهم مب تلعبه في الدوري ظهير وفي الاسيوية مهاجم.. واتمنى من ادارة الريان طلب سيبستيان وانس مبارك وابراهيم الغانم على سبيل الاعارة.

الموسم اللي طاف فازت رابطة مشجعي السد كأفضل رابطة والكل زعل وتوقعنا هالسنة ان رابطة الريان بيشدون حيلهم بس للاسف يمكن اسوأ موسم للرابطة هو هالموسم وترى الرابطة لها دور كبير في رفع حماس اللعيبة. واتمنى من الادارة الاستعجال في التعاقد مع مدرب واذا مش محصلين مدرب عالمي ياليت يتعاقدون مع المدرب السعودي خليل الزياني وعلى ما اعتقد ان الكل يعرف تاريخ الزياني.

■ صقر الريان

منتديات نادي السد

لاتنكر يا كابتن إبراهيم

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=18886

اول شيء مبروك على الفوز غير المرضي على نادي الشمال وهاردلك لكل الشماليين وهاردلك للسداويين على طرد فليبي....انا بدخل في الموضوع والموضوع باين من عنوانه هو عن مدير فريق الشمال السيد ابراهيم السادة الكل منا شاهد تصاريح الكابتن في الصحف وبقناة الكأس وانا بخص بموضوعي قناة الكأس وبالاخص برنامج العدسة يوم سأله المذيع عن سبب طرده قال مادري ليش لكن قبل كل هاي كلنا سمعنا انه قال للحكم: كل هاي عشان السد....!!!! ويوم الحكم الرابع صرح لبرنامج العدسة انه يخونه وانه هو مع السد......قال السيد ابراهيم انه ماقال هالكلام وانه لاخونه ولا شيء وانه يترفع عن هالكلام!!!!...شلون ماقال والكلام واضح وضوح الشمس بالتقرير...!!!وبس حبيت اوضح للسيد ابراهيم انه لا هو ولا غيره راح يقلل من فوز السد والحكم ماظلمه بالطرد وكان يستحق الطرد.

■ سداوية ٤ ever



منتدى الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=85213

هل بدأت ساعة الصفر؟

هل بدأ العد التنازلي لبداية الحدث المنتظر من كل جماهير عشاق الكرة الخليجية؟ وهل مدة الـ ٦٠ يوماً كافية لتحضير المنتخب لاكتساب شخصية قوية وذات هوية؟ إذا كان الجواب نعم.. فإذاً جميع المنتخبات الخليجية وصلت إلى مرحلة الاستعدادات النهائية للدخول في المنافسة الحامية الوطيس وكلٌ يمني النفس بحصد اللقب الغالي! فلننظر لاستعدادات الأبيض لهذه البطولة الغالية على جميع عشاق الكرة الخليجية.. وهل نحن بات منتخبنا يحمل شخصية البطل وهوية المرشح لنيل البطولة التي تؤهله للمنافسة والترشيحات التي تصب في مصلحته.

حتى الآن وبعد قدوم المدرب عبدالكريم ميتسولم تظهر بصمته الواضحة على المستوى العام للأبيض، والمباريات التي خاضها في تصفيات مجموعته الآسيوية لم تكن بالطموح المطلوب وإن حقق المطلوب وهوضمانه لنهائيات كأس آسيا.

ولكن لنكن واقعيين فبطولة كأس الخليج لا تعترف إلا بالمستوى الثابت والقوي لكي يجمع المنتخب أكبر نقاط مبارياته التي سيلعبها مع منتخبات قوية كالمنتخب العماني والكويتي ومن ثم إذا عدى المجموعة فإن بانتظاره مباريات وتحديات أكبر من المجموعة الثانية مثل السعودية وقطر وغيرهما ولابد أن تكون بدايته في البطولة صحيحة وناجحة وحيث أنه لا يوجد هناك مجال للتعويض في حال خسارة لأي مباراة لا قدر الله! ولذلك لابد من تحضير اللاعبين بشكل صحيح ومدروس قبل بدء الدورة وهوإدخالهم في جو مباريات بطولة الخليج من خلال تهيئة لقاءات ودية مع بعض فرق الخليج القوية خاصة مع المجموعة الثانية، حتى نقف على المستوى الحقيقي لمنتخبنا الذي يطمح وبقوة لحصد اللقب وحتى تكون هناك فرصة لمعالجة الأخطاء التي قد تحدث في هذه اللقاءات وكذلك عدم الارتباك والخوف من الفرق الأخرى وكذلك الوقوف على مستوياتها وللدخول بمعنويات عالية في البطولة.

ولكن لنتأمل خيراً في إمكانية المدرب في الوصول بالمنتخب لمستوى يؤهله الدخول بكل أريحية وقوة في البطولة، ولا نغفل كذلك جانب التحضير النفسي للاعبين لأنه كما تعرفون فإن مباريات بطولة الخليج لها طابع خاص حيث أن المستوى الفني والمهاري للمنتخب لايكفي لحصد اللقب وللجانب النفسي دور مهم في تهيئة لاعبينا لهذا الحدث المهم وكذلك الخبرة مطلوبة من منطلق أننا سنواجه منتخبات لها صولات وجولات في البطولات والمشاركات الخارجية وتمتع لاعبيها بالمهارات الفنية وبالخبرة الطويلة من خلال هذه المشاركات.

ولابد أن يساهم الإعلام بشكل متوازن في تهيئة لاعبينا لهذه المنافسة المهمة ولا ننسى دور الجماهير كذلك في دعم المنتخب من ناحية تواجده وتشجيعه بحرارة ودعواتكم معانا لمنتخبنا الغالي بحصد اللقب إن شاء الله. والله من وراء القصد.

■ zayed al5air

منتديات كوورة تونسية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2828822

لعنة رابطة الأبطال

هل تؤمنون بالسحر بالشعوذة باللعنة،طبعا لكل واحد منا قناعاته المرتبطة أساسا بمستوى فكري وإيماني معين حقيقة أنا لا أؤمن بهذه الأمور لكن في بعض الأحيان تجتمع مجموعة أشياء تجعلك تتساءل هل هي الصدفة ام الحظ؟......نعود لكأس رابطة الأبطال،قصة كرتنا معها أغرب من الخيال،في كل مرة تكون النهاية فيها لأنديتنا بأكثر السيناريوهات رعبا ودراماتيكية في كرة القدم،كانت البداية مع الترجي في ذلك الوقت كان هذا الفريق الأقوى في إفريقيا دون منازع وحصل في المغرب بالذات على نتيجة التعادل «٠/٠» وكان كل شيء يوحي بأن الترجي هوالبطل ثم في العودة إقصاء للاعب من الرجاء،ضربة جزاء مهدورة للترجي،عشرات الفرص الضائعة بشكل غريب،ضربات جزاء يضيع آخرها الحارس العملاق شكري الواعر ويتبخر الحلم. ثم النهائي الثاني للترجي وهزيمة في تونس مع **hearts of oak** وبعدها مباراة عودة ومحاولة انقلاب عسكري في غانا وسيناريو رعب غريب والترجي يخسر اللقب وبعدها الأهلي وكرة أهلاوية من بعد ٤٠ م والزوابي حارس الترجي خارج مرماه بـ ٢٠ م هدف وينتهي أيضا الحلم والزمالك فالإسماعيلي مع إقصاء في مباراة العودة لأكثر اللاعبين التونسيين إنضباطا جوهر المناري وإصابة لأفضل لاعب تونسي وقتها مراد المالكي ثم تبدأ مغامرة النجم وكان الفشل مع إنيميا النيجيري بفضل حكم منحاز بشكل غريب ثم مع الأهلي والهزيمة الوحيدة للأندية التونسية بسبب فارق واضح في المستوى وأخيرا انسحاب ضد الأهلي بسيناريوأكثر من مرعب اجتمعت فيه الظروف عدة من الحكم إلى الحظ ويكفي أن ألخص المباراة في لقطتين كرة للمرداسي بالرأس في الشوط الأول لو سددها ١٠٠ مرة لسجل منها ٩٩ وأضاع ١ وكرة لأبوتريكة في نهاية المباراة لوسددها ١٠٠ مرة لسجلها مرة واحدة وأضاعها في ٩٩ مرة..... هل يمكن تفسير كل هذا بشكل منطقي علمي أم كل ما هناك هولعبة.

■ moha45

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بـأيـة تـعـديلات

منتديات كوورة سورية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2837271

مسيرة الكرامة الآسيوية هل تكون انطلاقة للكورة السورية؟

دائما ما تكون مشاركاتنا مجرد اداء واجب ومشاركات خجولة باغلب البطولات التي نشترك بها سواء كانت اندية او منتخبات حتى مشاركات نادي الجيش والذي كان يمثل المنتخب وقتها لم تتكلل بالنجاح ولازمتنا عقدة المركز الثاني بعدة مشاركات وحتى بأكثر من لعبة واقصد كرة السلة ايضا... هل هي حالة نفسية هل هي توفيق كما يقولون ام هي كما يتحجج الاتحاد الرياضي دائما بمقولة: ليس بالامكان اكثر مما كان طبعا لا بالامكان واكثر مما كان والكرامة اقرب دليل..بعد هذه المسيرة الناجحة للكرة السورية من خلال نادي الكرامه الطامح النسر السوري الذي حلق عاليا في سماء آسيا بجهود وصناعة سورية حمصية «مع عدم تقليل دور النجم فابيوطبعا» حقق الكثير جدا ضمن امكانيات عاديه تتوفر بأغلب انديتنا وبلاعبين ومدرب وادارة سورية.... واعتقد ما يتوفر بالكرامة يتوفر بأكثر من ناد بسورية فنيا وماديا ولا اعلم اداريا... من هنا لدي عدة اسئلة اتمنى ان تشاركوني بها بعيدا عن التعصب وضمن الحوار المفيد المحترم: هل ستنطلق الكورة السورية الى الامام ولن تتراجع عما وصل اليه الكرامة هل تولد الغيرة من الاندية الاخرى على خلق التصميم والارادة على التقدم للأمام.... هل كسرت مشاركة الكرامة حاجز الرهبة من المشاركات الخارجية هل انتم معي بأن الاهم في كرة القدم هو عنصر الاستقرار الاداري والذي ينعكس على كل مفاصل اللعبة..... سؤالي الاخير هل سنرى في العام القادم انديتنا اكثر نضجا واستعدادا للمشاركات الخارجية من خلال ترميم اداراتها.

■ ابوجوان

منتديات سبلة العمانية http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=331654

هل يصمد الجذع بدون الجذور يا اتحادنا الموقر؟؟

منذ المباراة التي لعبها الأحمر (الكبير) مع المنتخب السوري في حلب..... قد قيل من قبل وقيل يومها ويقال حتى الآن: المنتخب العماني متطور.. المنتخب العماني ممتع المنتخب العماني قدم أفضل من.... المنتخب العماني يمتلك لاعبين مهرة **المنتخب العماني سوف يحقق بطولة...... أو بطولة...... أو كأس. كلام أكثر من رائع ويبعث الطمأنينة في قلب كل عاشق للأحمر الكبير،وكلنا أمل في أن يحقق لنا منتخبنا بطولة من البطولات وهوقادر على ذلك بوجود عماد ورفاقه إن شاء الله.**

لكن أود أن أسأل أعضاء الاتحاد:

أين الأحمر الذي حقق البطولات؟

وأين الأحمر الذي مثلنا في بطولات كأس العالم؟

وأين الأحمر الذي توج فيه محمد عامر هدافا وأفضل لاعب في البطولة؟ وأين أحمر محمد مبارك،وجابر الماس، و.... و.... و.... الخ؟ أين أحمر الناشئين يا اتحاد الكرة؟

لماذا خفت بريقه؟

أوبالكاد لماذا اختفى نهائيا؟

هل ليس لنا الرغبة في القاعدة في هذه الفترة (لوجود محترفي الدوري القطري والكويتي)؟

هل نكتفي بعماد الحالي ولا نريد عماد للمستقبل؟

هل وهل وهل....؟

هل من إجابة أيها السادة الكرام؟.

■ n008



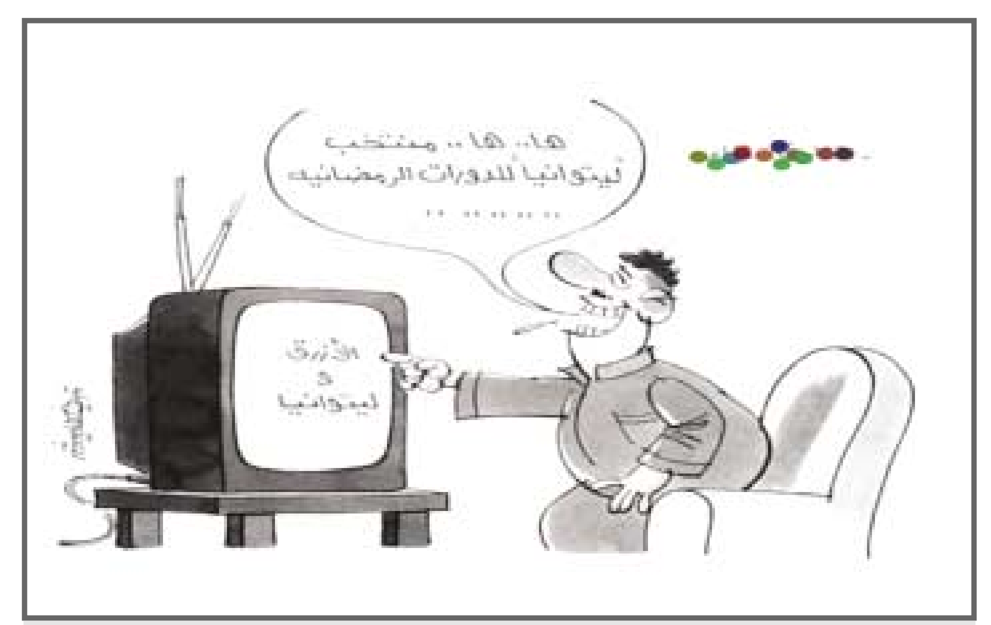
عن نجوم الملاعب



عن صحيفة المشاهير السودانية



عن أخبار الرياضة المصرية



عن الرأي العام الكويتية



عن الجزيرة السعودية



عن المؤتمر اليمنية